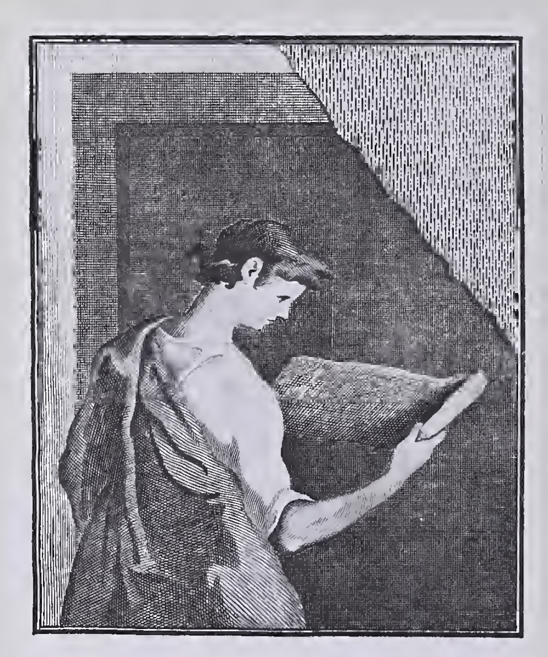


INVENTAIRE

DES MEUBLES

EXISTANT DANS LES CHATEAUX

DE

LA ROCHEFOUCAULD

DE VERTEUIL ET DE LA TERNE

A LA MORT DE FRANÇOIS VIII DE LA ROCHEFOUCAULD (1728)



TIRÉ A 100 EXEMPLAIRES NUMÉROTÉS ET SIGNÉS PAR L'AUTEUR

N°



INVENTAIRE

DES

MEUBLES

EXISTANT DANS LES CHATEAUX

DE

LA ROCHEFOUCAULD

DE VERTEUIL ET DE LA TERNE

A LA MORT DE FRANÇOIS VIII DE LA ROCHEFOUCAULD (1728)

PUBLIÉ D'APRÈS L'ORIGINAL DES ARCHIVES DE LA CHARENTE,

Avec deux gravures et deux héliogravures

PAR

P. DE FLEURY

ANCIEN ÉLÈVE DE L'ÉCOLE DES CHARTES
LAURÉAT DE L'INSTITUT
ARCHIVISTE DU DÉPARTEMENT DE LA CHARENTE



ANGOULÊME

IMPRIMERIE G. CHASSEIGNAC

REMPART DESAIX, 26

M DCCC LXXXVI



INVENTAIRE
DES MEUBLES
EXISTANT DANS LES CHATEAUX
DE
LA ROCHEFOUCAULD
DE VERTEUIL ET DE LA TERNE

Quelques jours après la mort de François VIII, duc de La Rochefoucauld, ses deux fils, Alexandre, duc de La Rochefoucauld et de La Rocheguyon, pair de France, et Guy, comte de La Rochefoucauld, son frère, de concert avec dame Madeleine-Charlotte Le Tellier de Louvois, leur mère, veuve commune en biens du feu seigneur duc, firent faire l'inventaire de tous les meubles qui existaient alors dans les trois châteaux de La Rochefoucauld, de Verteuil et de La Terne, qui formaient, en Angoumois et en Poitou, l'hérédité dudit seigneur. Cette importante opération, commencée le 9 novembre 1728, ne fut achevée que le 24 du même

mois, ayant duré douze jours, dont quatre furent employés au château de La Rochefoucauld, cinq à celui de Verteuil, trois à celui de La Terne, et elle eut pour résultat un cahier de quarante-huit feuillets, format in-folio, dont on trouvera ci-après une transcription conforme à l'original quant au sens, la correction en plus.

Le cahier-minute qui renferme le triple inventaire dont il vient d'être parlé n'est pas seulement défectueux par les incorrections dont il fourmille ; son état de conservation laisse beaucoup à regretter, surtout dans certaines parties. En effet, si les feuillets 1 à 36 sont restés à peu près intacts, il en est tout autrement des suivants et surtout des huit derniers. On ne sera donc pas surpris de voir des lignes de points remplacer souvent les parties détruites.

Mais ces lacunes ne sont qu'un des motifs qui m'ont déterminé, je pourrais dire forcé à résumer en quelques pages les neuf feuillets qui contiennent la momenclature des 1,069 ouvrages dont se composait, en 1728, la bibliothèque du château de Verteuil. Il y aurait eu grand intérêt à reproduire intégralement le catalogue d'une bibliothèque dont le noyau a été l'ancienne « librairie » d'Anne de Polignac, si les indications portées à l'inventaire avaient permis, au moyen des dates des ouvrages, de suivre pas à pas les accroisse-

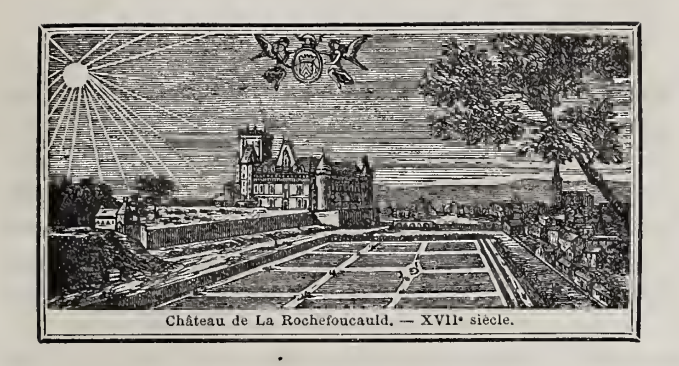
ments donnés à ce dépôt, d'abord par la veuve de François II de La Rochefoucauld elle-même (1), puis par ses successeurs. Mais le notaire, peu préoccupé de distinguer les éditions, ne s'est pas même astreint à reproduire exactement les titres des ouvrages et les noms des auteurs, si bien que, dans un très grand nombre de cas, ils sont défigurés au point de n'être pas reconnaissables. En présence de cette difficulté, force m'a été de passer sous silence les livres imprimés pour consacrer quelques pages aux manuscrits, qui, quoique peu nombreux, intéressent à un bien plus haut degré l'histoire locale. Plus heureux, en effet, que les imprimés, qui ont été

(1) Anne de Polignac était fille de Jean de Polignac, seigneur de Beaumont et de Randan, et de Jeanne de Jambes, sœur d'Hélène de Jambes, femme de l'historien Philippe de Commynes. « Cette dame, « dit Gaspard Chabron, fut laissée bien jeune par son père sous la « tutelle et gouvernement de sa mère, soutenue de la faveur de la reine « de France Anne, de laquelle elle portoit le nom comme estant sa « filleule, et qui l'eut en grande recommandation. » Elle était née vers 1495 et épousa en premières noces Charles de Bueil, comte de Sancerre, issu de l'ancienne maison des comtes de Champagne, qui fut tué à la bataille de Marignan et duquel elle eut un fils, Jean, comte de Sancerre, mort sans alliance. Son second mari fut François II, comte de La Rochefoucauld, qu'elle épousa en 1518 et duquel elle eut trois fils, François, Charles et Jean, et quatre filles, Françoise, Jeanne, autre Françoise et Marie. Devenue veuve pour la seconde fois, elle vint s'établir au château de Verteuil, où elle reçut, le 6 décembre 1539, l'empereur Charles-Quint, qui lui rendit publiquement ce témoignage « qu'il n'estoit jamais entré en maison qui sentît mieux la vertu, « honnesteté et seigneurie que celle-là ». L'auteur déjà cité, Gaspard Chabron, ajoute qu'ayant été troublée par le vicomte de Polignac, son cousin, dans la possession de la terre de Randan, Anne de Polignac laissa à demi achevé le château de Randan pour aller reconstruire celui d'Onzain et le couvent des Cordeliers du même lieu, où elle fut enterrée.

dispersés pendant la période révolutionnaire, les anciens manuscrits du château de Verteuil ont pu figurer au nombre de dix-sept à la vente qui a eu lieu à Paris, chez M. Charles Labitte, le 18 mars 1879. C'est seulement à cette date qu'ils ont été séparés pour passer, quatre à la Bibliothèque nationale, quatre entre les mains de M. le duc de La Rochefoucauld Bisaccia, un dans le cabinet de M. le marquis de Lambertye, un dans la collection de M. le comte Armand et un dans celle de M. Bachelin. On n'a pas oublié que c'est dans les reliures de neuf d'entre eux que M. Léopold Delisle, le savant administrateur général de la Bibliothèque nationale, a retrouvé des fragments d'ouvrages imprimés à Angoulême par nos premiers typographes, Pierre Alain et André Chauvin, en 1491, 1492 et 1493. Ce dernier fait, joint à la provenance des manuscrits, leur donne une valeur de plus et achève de justifier les développements dans lesquels je n'ai pas craint d'entrer à leur sujet, en utilisant dans mon travail les notices que M. Léopold Delisle leur a consacrées (1).

(1) *La bibliothèque d'Anne de Polignac et les origines de l'imprimerie à Angoulême,* par Léopold Delisle. Paris, 1879.





Château de La Rochefoucauld. — XVIIe siècle.

AUJOURD'HUI neuvième jour du mois de novembre mil sept cent vingt-huit, environ les sept heures du matin, par devant nous notaire du duché-pairie de La Rochefoucauld et présents les témoins ci-après nommés, a comparu en sa personne Izaac-François Faure, sieur de Grandmaison, demeurant au bourg d'Aigre en Poitou, lequel, comme fondé de procuration de très haut et très illustre monseigneur Alexandre, duc de La Rochefoucauld et de La Rocheguyon, pair de France, prince de Marcillac, grand-maître de la garde-robe du Roi, chevalier des ordres de Sa Majesté, et de très haut et très illustre monseigneur Guy, comte de La Rochefoucauld, maître de camp d'un régiment de cavalerie de son nom, demeurant en leur hôtel, à Paris, rue de Seine, paroisse de St-Sulpice, ledit très haut et très illustre seigneur duc de La Rochefoucauld donataire entre vifs et légataire universel, et ledit seigneur comte de La Rochefoucauld légataire particulier de défunt très haut et très illustre monseigneur François, duc de La Rochefoucauld, pair de France, prince de Marcillac, marquis de Barbezieux, comte de Durtal, baron d'Anville et autres lieux, grand-maître de la garde-robe du Roi, chevalier des ordres de Sa Majesté, suivant son

testament olographe du 16 août 1720, l'exécution duquel, ainsi que d'un écrit aussi olographe du même jour 16 août 1720, contrôlés et insinués partout où besoin a esté, ils ont consenti par acte passé par devant Lorimier et son confrère, le 20 du mois d'avril dernier, dûment scellé, auquel lesdits testament et codicille ont été déposés, de l'ordonnance de monsieur le lieutenant civil du 22 dudit mois d'avril et an, et en ces qualités lesdits seigneurs duc et comte de La Rochefoucauld seuls intéressés dans la succession de feu mondit seigneur François, duc de La Rochefoucauld, leur père, au moyen de la renonciation faite à sa succession par madame Émerie de La Rochefoucauld, duchesse de Crussol, leur sœur, par son contrat de mariage avec monseigneur Charles-Emmanuel de Crussol-St-Sulpice, duc d'Usez, premier pair de France, passé devant ledit Lorimier et son confrère, le 3 janvier 1725, lequel dit sieur de Grandmaison, en vertu de la procuration desdits seigneurs duc et comte de La Rochefoucauld du 30 mai dernier, passée par devant ledit Lorimier et son confrère, notaires au Châtelet de Paris, scellée ledit jour, a requis être transporté au château de la présente ville de La Rochefoucauld pour procéder à l'inventaire de tous les meubles et effets mobiliers, de quelque nature qu'ils soient, qui sont et se trouveront dans ledit château et ensuite dans les autres châteaux, maisons et autres lieux appartenant audit feu monseigneur François, duc de La Rochefoucauld, leur père, dans les provinces d'Angoumois et de Poitou, déclarant qu'il nomme pour expert, pour faire la prisée et estimation desdits meubles, Jean Pouvereau, maître tapissier, demeurant en la présente ville de La Rochefoucauld, qu'il fera trouver audit château, ce que lui ayant accordé, nous nous serions transportés avec ledit sieur de Grandmaison audit château, où étant nous aurions

fait rencontre de maître Daniel Arnaud, juge sénéchal de la baronnie de Verteuil et de la châtellenie de Salles, demeurant aux Touches, paroisse de Barro, en Angoumois, fondé de procuration de très haute et très illustre madame Madeleine-Charlotte Le Tellier de Louvois, duchesse de La Rochefoucauld, veuve dudit feu seigneur très haut et très illustre François, duc de La Rochefoucauld, tant en son nom, à cause de la communauté de biens qui a été entre eux, qu'elle se réserve d'accepter ou y renoncer, ainsi qu'elle advisera ci-après, que comme exécutrice, conjointement avec monseigneur le marquis de Liancourt ci-après nommé, du testament olographe de mondit seigneur François, duc de La Rochefoucauld, et aussi fondé de procuration de très haut et très illustre monseigneur Henri-Roger de La Rochefoucauld, marquis de Liancourt, lieutenant général des armées du Roi, au nom et comme exécuteur, conjointement avec ladite dame duchesse de La Rochefoucauld, du testament olographe ci-dessus daté, lequel dit sieur Arnaud, en vertu de la procuration de ladite dame duchesse de La Rochefoucauld et dudit seigneur marquis de Liancourt du 20 juin dernier, passée par Lorimier et son compagnon, notaires au Châtelet de Paris, scellée ledit jour, a déclaré qu'il entend et est fondé d'assister à l'inventaire des meubles et effets de la succession dudit feu monseigneur François, duc de La Rochefoucauld, et à cet effet, il nomme pour expert de sa part Pascal Guillaud, maître orfèvre, demeurant en la présente ville de La Rochefoucauld, lesquels dits Pouvereau et Guillaud, arbitres ci-dessus nommés, ayant été mandés et ayant comparu à l'effet de faire la prisée et estimation desdits meubles, nous avons d'eux pris le serment au cas requis, de procéder fidèlement et en conscience à ladite estimation, après quoi nous avons vaqué audit inventaire, sous les protestations

par lesdits sieurs de Grandmaison et Arnaud de ne nuire ni préjudicier à aucun des droits desdits dame duchesse de La Rochefoucauld, seigneurs duc et comte de La Rochefoucauld et seigneur marquis de Liancourt, comme s'ensuit, les clefs nous ayant été représentées par Michel Duchiron, concierge dudit château.

I.

CHATEAU DE LA ROCHEFOUCAULD.

Vacations des 9, 10, 12 et 13 novembre 1728.

Premièrement, étant entrés dans la grande salle basse, s'y est trouvé :

1. Deux tables rondes, estimées par lesdits experts, 4 livres ;
2. Plus vingt-quatre chaises garnies de brocatelle, fort usées, estimées par lesdits experts, 18 livres;
3. Plus un dais à bandes jaunes et rouges, tendu, fort usé, estimé 20 livres ;
4. Plus deux grands chenets de cuivre, à l'antique, estimés 12 livres ;
5. Plus une paire de tenailles et une pelle de fer, le tout estimé 1 livre 10 sous.

Et de ladite chambre sommes allés dans l'antichambre de monseigneur, où s'est trouvé :

6. Quatre fauteuils, fort anciens et usés, de tapisserie de roses, estimés 4 livres

7. Plus une vieille table de chêne, carrée, et une autre table de bois de noyer, fort usées, estimées 2 livres ;
8. Plus cinq tapis de Turquie, percés en divers endroits, estimés 100 livres ;
9. Plus une paire de chenets de cuivre, fort anciens, estimés 2 livres ;
10. Plus un vieux dais à bandes vertes, estimé 5 livres ;
11. Plus un lit de sangle, fort usé, estimé 15 sous ;
12. Plus deux tableaux de chasse, savoir un sur la cheminée, représentant une chasse au cerf, et l'autre, à l'opposite de la cheminée, représentant une chasse au sanglier, sans cadres et sur toile fort ancienne, estimés 15 livres ;
13. Plus deux grands tableaux, sans cadres, représentant, l'un madame de Puizieux, l'autre madame de Sillery, estimés 6 livres.

Et de ladite antichambre sommes allés à la chambre de monseigneur, dans laquelle s'est trouvé :

14. Deux fauteuils de velours, à ramages verts, fleurs blanches, deux petites chaises de tapisserie à bâtons rompus, le tout fort usé, estimé 5 livres ;
15. Plus une forme de bois, couverte d'une tapisserie ancienne et mauvaise, estimée 30 sous ;
16. Plus neuf pièces de tapisserie appelées *des Bûcherons,* fort vieilles et gâtées en plusieurs endroits, estimées 150 livres ;
17. Plus un marche-pied de joncs, fort usé, estimé 3 livres ;
18. Plus une table de marbre dont le coin est cassé, posée sur son pied de bois de noyer, estimée 9 livres ;
19. Plus une petite cassette de bois d'ébène, fort antique, dont le pied est de bois de noyer, estimée 50 sous ;

20. Plus une table de bois de noyer, avec son tiroir, fort usée, estimée 3 livres ;

21. Plus un bois de lit dans lequel s'est trouvé une paillasse fort usée, un lit de plume couvert d'un « couety » de Bretagne fort usé, pesant, avec son traversier, soixante livres, estimés 25 livres ;

22. Plus deux matelas de laine couverts de vieille futaine, pesant, les deux, soixante livres, estimés 14 livres ;

23. Plus deux couvertes de laine, vieilles, percées et mangées des teignes, estimées 3 livres ;

24. Plus une paire de chenets à grosses pommes de cuivre, une pelle, une paire de pincettes et des tenailles de fer, le tout estimé 10 livres.

Et de ladite chambre sommes allés dans la chambre de madame, où s'est trouvé :

25. Une petite table de bois de chêne et un vieux tapis façon de Turquie fort usé, le tout estimé 6 livres ;

26. Plus deux petits sièges tendus à plein de brocatelle, avec sept tabourets pareillement couverts de brocatelle, le tout estimé 30 sous ;

27. Plus un grand rideau de serge rouge qui est à une fenêtre, avec un petit « mollet » d'or faux, le tout estimé 50 sous ;

28. Plus une petite table carrée, de bois de noyer, fort usée, et un fauteuil de paille, le tout estimé 20 sous ;

29. Plus un foyer de fer, savoir : la pelle, les tenailles et les pincettes, le tout estimé 3 livres ;

30. Plus cinq pièces de tapisserie de brocatelle, fort usées, estimées 15 livres ;

31. Plus une petite armoire de bois de noyer, faite en menuiserie, fort usée, estimée 30 sous ;

32. Plus une petite table pliante carrée, de bois de noyer, faite en menuiserie, fort usée, estimée 2 livres ;

33. Plus une petite vieille chaise percée couverte de serge rouge, fort usée, avec son bassin d'étain, le tout estimé 50 sous ;

34. Plus un vieux morceau de bergame et un petit tapis de serge verte, le tout très usé, estimé ensemble 2 livres.

Et de ladite chambre sommes entrés dans un petit cabinet, où s'est trouvé :

35. Deux chandeliers de vermeil servant à la chapelle, un bénitier et son goupillon, aussi de vermeil, deux canettes, un plat pour les canettes, une croix, une boîte à hosties, un calice et sa patène, le tout de vermeil et pesant 34 marcs et demi, estimé à raison de 43 livres le marc, faisant pour le tout 483 livres 10 sous ;

36. Plus deux reliquaires et deux vases de bois uni, et une petite table de bois de noyer servant à la chapelle ;

37. Plus six petits flambeaux de cuivre, fort anciens et usés, estimés ensemble 9 livres ;

38. Plus le grand et le petit manteau et le chapeau rouge de feu monseigneur le cardinal (1), le tout fort usé et gâté par les teignes, n'ayant pas été estimé.

39. Plus un bassin, un vase, une aiguière et deux salières, le tout de cuivre émaillé, estimé 10 livres ;

40. Plus deux boules de marbre, estimées 10 sous ;

(1) François de La Rochefoucauld, fils de Charles de La Rochefoucauld, né en 1558, créé cardinal en 1607, transféré du siège de Clermont à celui de Senlis en 1613, et mort en 1645.

41. Plus deux écritoires, une garnie d'argent et l'autre couverte de veau, estimées 6 livres ;
42. Plus une cassette de pièces rapportées, estimée 25 sous ;
43. Plus un tric-trac ancien et usé, estimé 2 livres ;
44. Plus une écritoire de bois de noyer, une table de pareil bois noir, deux petits bureaux en forme de cabinet, de bois d'ébène façonné, le tout ancien et usé, estimé 8 livres ;
45. Plus un petit cabinet de bois noir, à tiroirs, quatre cassettes, dont deux sont couvertes de veau et les deux autres sont de bois de noyer, dans l'une desquelles s'est trouvé plusieurs livres et un soufflet fort ancien, lesdits cabinet et cassettes aussi fort anciens et usés, estimés 6 livres ;
46. Plus deux petits tabourets de brocatelle, estimés 15 sous ;
47. Plus un gobelet d'étain doré, ancien, estimé 30 sous ;
48. Plus une corbeille de faïence avec un petit coffre émaillé à mettre des bagues et bijoux, fort anciens, estimée 5 livres ;
49. Plus un petit bénitier d'ébène garni d'argent, estimé 25 sous ;
50. Plus un petit coffre émaillé, estimé 2 livres ;
51. Plus un mauvais tapis vert, une petite hotte de paille renfermée dans une boîte de sapin, estimés 3 livres ;
52. Plus plusieurs tableaux attachés au mur, estimés 6 livres ;
53. Plus trois pots de chambre de faïence, estimés 10 sous ;
54. Plus une soucoupe couverte de cuivre émaillé, et un verre dont le pied est de vermeil doré, où il y a des armes, une petite statue de marbre et un chameau sur un piédestal, estimés 6 livres ;

55. Plus une petite cuvette couverte de marbre « grâce », façonnée, estimée 50 sous ;
56. Plus une petite statue représentant une Vierge, en marbre blanc, estimée 3 livres ;
57. Plus une tasse en verre blanc façonné, estimée 15 sous ;
58. Plus un « sepère » de cuivre, cassé et sans pied, estimé 10 sous ;
59. Plus une petite grotte en coquillages, dans une petite boîte, qu'on n'a pas estimée à cause de son inutilité ;
60. Plus trois petits sachets de satin jaune, estimés 15 sous ;
61. Plus huit petits tableaux de paysages, avec les cadres vieux et usés, estimés 4 livres;
62. Plus un tableau à pots de fleurs, avec son cadre fort ancien et doré, estimé 25 sous ;
63. Plus un autre tableau représentant feu monseigneur François, premier duc de La Rochefoucauld, avec son cadre doré, estimé 5 livres ;
64. Plus un grand tableau, dans un cadre noir, qui est un Crucifix, et un autre tableau, avec son cadre doré, qui est aussi un Crucifix, estimés ensemble 7 livres ;
65. Plus un tableau représentant une *Descente de croix,* avec son cadre doré, et un autre tableau représentant un enfant avec un bouquet, dans un cadre noir, estimés 50 sous ;
66. Plus un tableau sur son châssis, sans cadre, représentant une Vierge et un enfant, et à côté défunt monseigneur premier duc de La Rochefoucauld, estimé 7 livres ;
67. Plus un tableau d'un *Ecce Homo,* dans un cadre doré, estimé 1 livre ;

68. Plus un tableau d'une Vierge et de St Joseph, dans un cadre doré, estimé 25 sous ;
69. Plus un tableau de St François, dans un cadre doré, estimé 1 livre ;
70. Plus un missel pour la chapelle ;
71. Plus *les Fleurs de la vie des Saints* et les œuvres de St François de Sales, le tout ensemble faisant 12 volumes, estimé 12 livres ;
72. Plus un tableau dans un cadre doré, représentant un jeune enfant, derrière lequel est écrit : HENRY-ACHILLE DE LA ROCHEFOUCAULD, estimé 3 livres;
73. Plus un tableau représentant une jeune fille, derrière lequel est écrit : MARIE-CATHERINE DE LA ROCHEFOUCAULD, FILLE DE FRANÇOIS VI DE LA ROCHEFOUCAULD ET DE ANDRÉE DE VIVONNE, estimé 2 livres.

Et dudit cabinet sommes allés dans la chambre de la galerie basse, dans laquelle s'est trouvé :

74. Un bois de lit de noyer, fait en menuiserie, estimé 4 livres ;
75. Plus une paillasse, un lit de plume pesant, avec son traversier, cinquante-sept livres, une couverte déchirée et trouée, un matelas de laine couvert de vieille futaine, fort usé, pesant trente-sept livres, le tout estimé 20 livres ;
76. Plus une table unie, en bois de noyer, fort usée, estimée 2 livres ;
77. Plus deux fauteuils anciens, couverts de velours vert, fort usés, estimés 30 sous.

Et de ladite chambre sommes allés dans la garde-robe y joignant, dans laquelle s'est trouvé :

78. Un bois de lit en noyer, fait en menuiserie, fort usé et vermoulu, estimé 3 livres ;
79. Plus une vieille paillasse de toile d'étoupe, fort usée, estimée 6 sous ;

80. Plus, autour dudit châlit, trois rideaux, deux bonnes-grâces et un dossier, en vieille serge verte trouée, estimés 3 livres ;
81. Plus une petite armoire de bois de noyer, usée et vermoulue, estimée 30 sous ;
82. Plus un mauvais siège pliant, tout usé, estimé 5 sous ;
83. Plus un petit tabouret percé, avec un timbre de plomb au-dessus, estimé 30 sous ;
84. Plus un tapis de serge verte, tout usé, estimé 10 sous ;
85. Plus une paire de petits chenets de fer, anciens, de médiocre pesanteur, estimée 20 sous.

Et la nuit étant survenue, nous avons remis à demain pour la continuation dudit inventaire.

Et advenant le lendemain, dixième dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, nous nous sommes transportés audit château, accompagnés dudit sieur de Grandmaison et desdits arbitres, et ce environ les sept heures du matin, où étant, ledit sieur Arnaud présent, sommes allés et descendus dans les cuisines, où s'est trouvé :

86. Six grands chenets de fer, dont deux sont rompus et hors de service ;
87. Une paire de gros chenets de fonte, estimés, avec les six chenets de fer, 20 livres ;
88. Trois mauvaises tables ou madriers, estimés 5 sous ;
89. Deux vieux buffets, un tour à pâtisserie, une méchante couchette, le tout fort vieux et rompu, et un vieux coffre de bois de noyer, le tout estimé 3 livres.

Et de là sommes entrés dans le garde-manger, où s'est trouvé :

90. Une mauvaise table de bois de chêne, usée, et deux madriers, le tout estimé 25 sous ;

91. Plus une grande poële à frire, avec un gril, le tout fort usé, estimé 1 livre ;

92. Plus un mortier de métal avec son pilon de fer, estimé 14 livres ;

93. Plus une grande poëlonne de cuivre servant à laver la vaisselle, fort usée et trouée, estimée 6 livres ;

94. Plus une cuvette de cuivre rouge, ornée des armes de la maison, estimée 14 livres ;

95. Plus un vieux saloir de bois, estimé 10 sous ;

96. Plus un grand pot de fer contenant environ quatre seaux, estimé 6 livres.

Et dudit garde-manger sommes entrés dans une grande chambre qui a sa vue sur la plate-forme, dans laquelle ne s'est rien trouvé, non plus que dans le petit garde-manger y attenant.

Et de là sommes entrés dans la grande salle du commun, autrement *des Comédies,* où s'est trouvé seulement :

97. Quatre vieux bahuts dont deux sont sans couvertures, fort anciens, usés et vermoulus ;

98. Trois bancs en madriers, estimés, avec lesdits bahuts, 4 livres ;

99. Plus une chaise à porteurs, fort ancienne et usée, estimée 3 livres.

Et de là sommes entrés dans l'office où s'est trouvé :

100. Trois brocs et trois buires, le tout d'étain commun, sans couvercles, à l'exception de l'un des brocs qui a le sien, le tout pesant soixante livres, estimé à raison de 10 sous la livre, faisant 30 livres ;

101. Plus une poëlonne d'airain contenant environ deux seaux, ancienne et fort usée, estimée 3 livres ;

102. Plus une pelle de fer estimée 10 sous ;
103. Plus un mortier de marbre blanc cassé et enchâssé dans du bois, estimé 15 sous;
104. Plus un mauvais fauteuil et une mauvaise chaise toute pourrie et ne pouvant servir, estimés néanmoins 10 sous ;
105. Plus quatre méchants bancs de bois, pourris, quatre tréteaux et une grande table de bois de noyer, le tout fort usé, estimé ensemble 2 livres.

Et de là sommes montés dans la grande salle haute, au-dessus de la grande salle basse, où s'est trouvé :

106. Une paire de gros chenets à pommes de cuivre, estimés 12 livres ;
107. Plus un ancien billard, le tapis de serge verte usé et percé en divers endroits, estimé 5 livres ;
108. Plus une grande table de bois de noyer qui s'allonge par les deux bouts, sur les tréteaux, faite à l'antique, estimée 6 livres ;
109. Sur laquelle table il y a un grand tapis de Turquie, estimé 34 livres.

Et de là sommes entrés dans la grande chambre qui est à côté, où avons trouvé :

110. Un bois de lit et une paillasse, estimés 5 livres, plus un lit de plume en coutil de Bruxelles, pesant cinquante livres, le traversier pesant neuf livres, le matelas de laine, couvert de futaine, pesant trente livres, et une couverte de laine blanche, fort usée, le tout estimé 50 livres;
111. Plus la garniture dudit lit, composée de quatre rideaux, deux cantonnières, deux bonnes-grâces, trois pentes de dehors, trois soubassements et quatre pommes, le tout de plusieurs étoffes à carreaux brodés d'or, avec des bandes de broderie fond vert, ornées de franges et

« molets » d'or et d'argent, le tout fin, doublé d'une moire d'or, comme aussi la courte-pointe dudit lit, de pareils moire, franges et molets, le tout estimé 80 livres ;

112. Plus une table de bois de noyer avec ses deux tiroirs, fort usée, estimée 3 livres ;

113. Sur laquelle table s'est trouvé un grand tapis à fond d'argent, avec des fleurs de laine et soie en broderie, fort usé et déchiré, estimé 7 livres ;

114. Plus une petite table carrée, de bois de noyer, estimée 25 sous ;

115. Plus un tapis de serge verte, à frange de soie verte, fort vieux, estimé 3 livres ;

116. Plus une paire d'anciens chenets, à pommes de cuivre, estimés 8 livres ;

117. Plus une pelle rompue, des pincettes et des tenailles de fer, le tout estimé 50 sous ;

118. Plus un vieux tapis de Turquie, servant de tapis de pieds, estimé 40 sous ;

119. Plus une tapisserie appelée l'*Histoire de Latone,* en cinq pièces dont une est coupée en quatre morceaux, et une autre tenture de tapisserie appelée *des Comtes de Flandre,* en neuf morceaux, tant dans ladite salle que dans la chambre, en la place de la tapisserie appelée *de Jérusalem,* qui a été envoyée à Paris, lesdites deux tentures estimées 200 livres.

Et de là sommes entrés dans la garde-robe de ladite chambre, dans laquelle s'est trouvé :

120. Un bois de lit de noyer, fait en menuiserie, avec un matelas de laine couvert de toile fort usée, pesant dix-huit livres, un traversier de vieux coutil rempli de plume et pesant quatre livres, et une vieille couverte de laine blanche, trouée en divers endroits, le tout estimé 8 livres ;

121. Plus deux petits chenets de fer battu, anciens et de médiocre pesanteur, estimés 30 sous ;

122. Plus un petit tabouret percé, couvert de serge jaune usée, estimé 10 sous ;

123. Plus un fauteuil garni de vieille moquette usée, estimé 10 sous ;

124. Plus un petit tabouret garni de moquette, estimé 5 sous.

Et de ladite garde-robe sommes entrés dans le cabinet qu'on appelle *des Tableaux*, où se sont trouvés :

125. Trois tableaux avec leurs cadres dorés, le premier représentant Silvia Pica de la Mirandole (1), le second madame de Guiercheville (2), et le troisième une Madeleine que les anges emportent au ciel, les trois estimés 8 livres ;

126. Plus un autre tableau représentant madame l'abbesse de Poissy (3), avec un cadre de bois de noyer, et un autre tableau sans cadre, représentant la Vierge et plusieurs anges avec des fleurs, estimés ensemble 3 livres ;

127. Plus deux autres tableaux, avec leurs cadres dorés, l'un représentant St Jérôme et l'autre une Madeleine, estimés ensemble 4 livres ;

128. Plus un petit tableau sans cadre, représentant St Grégoire, estimé 15 sous ;

129. Plus quatre tableaux, avec leurs cadres de bois, fort anciens, représentant des mers et vaisseaux, estimés 10 livres ;

(1) Silvia Pica de la Mirandole, première femme de François III de La Rochefoucauld, fils de François II de La Rochefoucauld et d'Anne de Polignac.

(2) La marquise de Guiercheville, femme du seigneur du Plessis-Liancourt et mère de Gabrielle du Plessis qui fut mariée à François IV de La Rochefoucauld.

(3) Marie de La Rochefoucauld, fille de François II de La Rochefoucauld et d'Anne de Polignac.

130. Plus un autre tableau, avec son cadre de bois, représentant Notre-Seigneur à Emmaüs, avec deux apôtres, ledit tableau très vieux, estimé 3 livres ;

131. Plus un autre tableau, avec son cadre, représentant une « licsure » et une écrevisse, et un autre tableau représentant l'*Adoration des trois Rois*, avec son cadre de bois, les deux estimés ensemble 8 livres ;

132. Plus un tableau, avec son cadre, représentant Louis XIII, roi de France, estimé 20 sous ;

133. Plus un autre tableau représentant la *Pucelle d'Orléans*, estimé, avec son cadre, 3 livres 10 sous ;

134. Plus un autre tableau, avec son cadre, représentant des poules, et un autre représentant une illustre femme romaine, estimés 3 livres ;

135. Plus un autre tableau peint sur bois, avec son cadre, représentant des enfants nus qui se battent, et deux autres tableaux, représentant l'un une corbeille et une coupe de fleurs, l'autre un bassin (?) de fruits, les trois ensemble estimés 5 livres ;

136. Plus quatre tableaux dont l'un représente un enfant avec une branche, un autre une dame tenant une rose à la main, le troisième une corne d'abondance, et le quatrième le comte de la Mirandole, tous très gâtés et usés, estimés ensemble 4 livres ;

137. Plus un tableau représentant le baron d'Estissac (1), estimé 15 sous ;

(1) Benjamin de La Rochefoucauld, baron d'Estissac, fils de François IV de La Rochefoucauld et de Clauda d'Estissac.

138. Plus quinze petits tableaux peints sur bois, avec leurs cadres, représentant des têtes d'hommes et de femmes, estimés ensemble 10 livres ;

139. Plus quatre-vingt-cinq tableaux, sans cadres, représentant aussi des têtes d'hommes et de femmes illustres, estimés 15 sous la pièce, revenant les quatre-vingt-cinq à 63 livres 15 sous ;

140. Plus un damier de bois d'ébène, sans dames, estimé 20 sous ;

141. Plus deux tableaux, avec leurs cadres dorés, représentant l'un François VI, duc de La Rochefoucauld, l'autre François VII, aussi duc de La Rochefoucauld, les deux estimés 7 livres ;

142. Plus deux tableaux, avec leurs cadres dorés, représentant des vierges avec des fleurs, estimés 5 livres ;

143. Plus un autre tableau peint sur bois, représentant une vierge avec un enfant, estimé 30 sous ;

144. Plus deux autres tableaux, avec des cadres noirs, représentant des....., estimés 40 sous ;

145. Plus un grand tableau sans bordure, représentant un Prométhée, fort ancien et usé, estimé, avec un cadre de miroir, 30 sous.

Et du cabinet des tableaux sommes allés dans la chambre haute au-dessus de l'appartement de basse galerie, ayant vue sur la basse-cour, dans laquelle s'est trouvé :

146. Deux petites tables de bois de noyer, faites en menuiserie, estimées 3 livres ;

147. Plus un bois de lit garni d'une paillasse, le tout ancien et usé, estimé 5 livres ;

148. Plus un lit de plume, un matelas couvert de futaine, pesant trente livres, une couverte de laine blanche, ancienne et usée, et la garniture

du lit, en drap d'Espagne, consistant en quatre rideaux, deux bonnes-grâces, trois pentes, trois soubassements et trois pommes de même drap, avec une frange et des mollets d'argent fin, ladite garniture doublée de satin jaune, le tout fort ancien et usé, estimé ensemble 75 livres;

149. Plus un tapis de même drap, garni des mêmes frange et mollets, estimé 5 livres;

150. Plus deux fauteuils et cinq chaises, le tout couvert de même drap gris, avec les mêmes frange et mollets, à l'exception d'un dossier dont les frange et mollets manquent, lesdits objets fort anciens et usés, estimés 9 livres;

151. Plus quatre sièges pliants, couverts de serge jaune, anciens et usés, estimés 30 sous;

152. Ladite chambre garnie d'une tapisserie en neuf pièces, fort ancienne et usée, représentant l'*Histoire de Jacob* ou l'*Histoire de St Consistant*, estimée 120 livres.

Et de là sommes entrés dans la garde-robe qui prend vue sur la grande basse-cour, à côté de ladite chambre, où s'est trouvé :

153. Un vieux bois de lit usé, avec une paillasse, un petit matelas de laine pesant vingt-cinq livres, un traversier de plume pesant quatre livres, et un méchant tour de lit de brocatelle fil et laine, le tout très usé et gâté, estimé 7 livres;

154. Plus une vieille forme couverte de toile vieille et usée, estimée 20 sous;

155. Plus deux petits chenets de fer rompus par le milieu, estimés 10 sous;

156. Plus une vieille table pourrie, estimée 10 sous;

157. Plus deux petits tabourets dont un percé, anciens et usés, estimés 5 sous.

Et de là sommes allés dans une autre chambre, au bout des galeries, autrefois appelée la chambre de mademoiselle de Lulière, où avons trouvé :

158. Deux bois de lit en noyer, faits en menuiserie, dont l'un est fort usé, estimés ensemble 6 livres;

159. Plus deux paillasses de toile, usées, estimées 10 sous;

160. Plus les deux garnitures desdits lits, en serge rouge, garnies de franges et mollets de soie, fort anciennes et trouées, et une couverte de laine bleue, le tout estimé 10 livres;

161. Plus une vieille table de bois de noyer, estimée 20 sous;

162. Plus deux vieux fauteuils couverts de moquette et usés, estimés ensemble 35 sous;

163. Plus deux chaises couvertes de tapisseries anciennes à chevrons brisés (1), estimées 3 livres;

164. Plus deux vieux pliants couverts de toile, estimés 10 sous;

165. Plus ladite chambre tendue de six pièces de tapisserie désassorties, savoir deux pièces de gombeaux *(sic)*, une de pot de fleur, une de la création du monde, les deux autres de fontaines, avec une entrée, deux de feuillages, fort anciennes et usées, estimées 120 livres;

166. Plus un pot de chambre d'étain, estimé 15 sous;

167. Plus un petit tapis rouge, troué et usé, estimé 20 sous.

Et dans les petits cabinets servant de décharge à ladite chambre il ne s'est rien trouvé.

(1) Aux armes de la maison de La Rochefoucauld qui sont : *Burelé d'argent et d'azur de 10 pièces, à trois chevrons de gueules brochant sur le tout, le premier écimé.*

Et de là sommes allés dans la chambre de la haute galerie joignant le garde-meuble, appelée la chambre *des Gentilshommes*, où s'est trouvé :

168. Un petit bois de lit et une paillasse, le tout fort usé, estimé ensemble 4 livres ;

169. Plus un petit traversier pesant, avec son coutil fort usé, quatre livres, estimé 25 sous ;

170. Plus un petit tour de lit de serge rouge, avec six petites pièces fort usées, le tout estimé 7 livres ;

171. Plus une couverte de laine blanche, usée, estimée 15 sous ;

172. Plus une vieille table de noyer, usée, avec un tapis de serge jaune, aussi usé, le tout estimé 20 sous ;

173. Plus deux vieux fauteuils garnis de moquette, vieux et usés, estimés 15 sous ;

174. Plus une chaise et un tabouret, de pareille garniture, estimés 10 sous ;

175. Plus un grand et ancien tapis de Turquie, tout troué, estimé 20 sous ;

176. Plus deux anciens chenets à pommes de cuivre, dont l'un manque de la moitié de la garniture, estimés 30 sous.

Et la nuit étant survenue, avons discontinué et nous sommes retirés et remis à demain pour la continuation dudit inventaire.

Et advenant le douzième jour dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, sommes allés audit château avec ledit sieur de Grandmaison et lesdits arbitres, vers les sept heures du matin, où étant, ledit sieur Arnaud présent, nous sommes allés à la grande chambre du garde-meuble, dans laquelle nous avons trouvé :

177. Un méchant bois de lit, avec une paillasse dessus, le tout fort usé, estimé 2 livres ;

178. Plus cinq petits matelas de laine couverts de vieille toile et futaine, le tout fort ancien et usé, pesant les cinq ensemble cent quatre livres, le tout estimé 15 livres;

179. Plus deux autres matelas de bourre, fort anciens et usés, estimés les deux 3 livres;

180. Plus un autre grand matelas de laine couvert de toile usée, pesant vingt-deux livres, estimé 3 livres;

181. Plus trois traversiers de plume, dans un coutil vieux et usé, pesant vingt livres, estimés 3 livres 10 sous;

182. Plus une garniture de velours vert, à fleurs d'or et d'argent, et serge de soie garnie, avec la courte-pointe de taffetas vert piqué, consistant ladite garniture en trois grands rideaux, deux bonnes-grâces, trois pentes et trois soubassements, avec les fourreaux des piliers de lit en taffetas vert, et les quatre pommes, qui sont aussi garnies de velours et fort usées, le tout estimé, avec un tapis et deux fauteuils de même façon, 220 livres;

183. Plus les ornements de la chapelle qui sont sur quatre grandes tables et comprennent : 1° deux devants d'autel où sont les écussons et armes de la maison, en broderie or et argent, avec une croix au milieu faite d'un galon d'or et d'argent, et autour desdits parements un mollet or, argent et soie, avec les chasuble, étole et manipule de même velours rouge, garnis des mêmes écussons et galons, le tout doublé de taffetas cramoisi; — 2° un autre devant d'autel avec la chasuble, l'étole et le manipule, d'un drap d'or à fleurs et ramages de velours vert, ornés des écussons et armes de la maison, fond argent, avec franges et

galons d'or autour, le tout doublé de satin cramoisi, et deux petits carreaux de velours rouge cramoisi, bordés d'un double mollet or, argent et soie, ayant chacun quatre galons aux coins, bordés d'or, et la bourse de même velours, avec une croix au milieu et bordée d'un galon or et argent; — 3° un grand tapis de velours rouge cramoisi, bordé d'un double mollet or, argent et soie; — 4° un parement d'autel, avec la chasuble, l'étole et le manipule de velours cramoisi à ramages, le fond de toile d'argent, avec une croix sur chaque pièce, fond or et argent, deux carreaux et la bourse de même façon; — 5° un autre devant d'autel, de velours noir, la chasuble, l'étole, le manipule et les deux petits carreaux, plus cinq voiles de calice, savoir, le premier de satin blanc brodé d'or et entouré d'une dentelle en point d'Espagne or et argent, le second de taffetas cramoisi, en broderie argent et or, avec bordure en dentelle aussi argent et or, le troisième en taffetas vert avec broderies or et argent, le quatrième en taffetas cramoisi, la bordure et la croix en dentelle à jours or et argent, et le cinquième en satin noir; — 6° un devant d'autel de vieux velours vert, la croix de brocard doré, les deux écussons en broderie d'or et le tour bordé d'un mollet or et argent, plus la chasuble, l'étole et le manipule de même velours vert, avec un mollet de soie blanche, les écussons en broderie or et argent, les deux petits carreaux de même velours, un tapis et deux coussins du même, le tout estimé 1,050 livres;

184. Plus vingt-quatre carreaux de différentes façons, tous remplis de plume, savoir quatre grands et

un petit d'un vieux brocard fond blanc, cinq autres, aussi de brocard fond blé, couleur de chair passé, à petites fleurs, trois de satin couleur de rose, deux de velours noir, deux de rouge, deux de velours vert, deux garnis d'étoffe de la Porte de Paris, deux de toile, sans autre garniture, et un couvert de serge, tous lesdits carreaux anciens et usés, estimés 22 livres;

185. Plus un petit tour de lit d'enfant, de vieux damas feuille verte morte, consistant en un fond ou dossier, trois rideaux et deux bonnes-grâces, le tout fort usé, estimé 12 livres;

186. Plus deux petits rideaux en étoffe de la Porte de Paris, estimés 40 sous;

187. Plus un petit lit de repos couvert de toile et garni d'un matelas de laine, avec son traversier de plume, en brocard fond blanc à petites fleurs, vieux et usé, estimé 8 livres;

188. Plus deux chevets de plume couverts de futaine et pesant cinq livres, estimés 30 sous;

189. Plus un vieux tour de lit de serge violette, avec des passements, boutons et boutonnières de soie, consistant en un dossier, quatre rideaux, deux bonnes-grâces et trois pentes, garnis d'une crépine de soie, le tout vieux et usé, estimé 10 livres;

190. Plus un vieux dais de velours, à bandes rouges et feuille morte, avec des N en broderie d'or, fort ancien et usé, estimé 30 livres;

191. Plus trois vieux pavillons de serge, savoir un rouge avec des passements, un jaune avec des mollets de laine, et un vert, le tout très mauvais, estimé 10 livres;

192. Plus un grand rideau et deux pentes de vieille serge rouge, fort usé, pareil à celui qui est

dans la chambre de Madame, au 26 (n° 26 du présent inventaire), le tout bordé d'un petit mollet d'or faux, estimé 3 livres;

193. Plus cinq vieux écrans avec leurs pieds de différentes façons, savoir un de damas cramoisi double, avec un petit mollet de soie autour, un doublé de taffetas jaune, tout uni, un doublé de satin cramoisi, un d'étoffe fond jaune, aussi doublé, et un à pied doré, le tout vieux, usé et troué en beaucoup d'endroits, estimé 3 livres;

194. Plus un tapis de table, deux garnitures de fauteuils et quatre sièges pliants, le tout du velours susdit, garni partout de franges et mollets or et argent fin, à l'exception qu'il manque à un pliant toute la frange, et deux pièces de velours pour garnir les traverses d'un fauteuil, le tout fort usé, estimé ensemble 40 livres;

195. Plus trois petites pièces de tapisserie pour couvrir des sièges pliants, mangées des teignes, estimées 10 sous;

196. Plus six vieilles garnitures de chaises, de pareille tapisserie à coquilles, estimées 3 livres;

197. Plus un méchant fond de lit de taffetas vert, tout usé et déchiré, estimé 10 sous;

198. Plus six housses de sièges pliants, cinq housses de chaises et deux de fauteuils, le tout de serge jaune vieille et mauvaise, estimé 2 livres 10 sous;

199. Plus douze garnitures de sièges pliants et une garniture de chaise, le tout garni de franges et mollets or et argent, à l'exception de deux pliants et de la garniture de chaise où il n'y a ni franges ni mollets, estimé 5 livres;

200. Plus un tapis de table de point de Hongrie, estimé 20 sous;

201. Plus un fauteuil de commodité à « cramaliers », avec sa petite forme qui s'attache devant, le tout roulant, couvert de vieille moquette usée, estimé 3 livres;

202. Plus un vieux fauteuil de velours cramoisi, très ancien et usé, estimé 10 sous;

203. Plus six petits tabourets couverts de différentes façons, les six estimés 3 livres;

204. Plus six mauvais sièges pliants, couverts seulement de vieille toile, estimés 20 sous;

205. Plus deux vieux fauteuils de différentes façons, estimés 10 sous;

206. Plus une grande forme garnie de toile, estimée 20 sous;

207. Plus une petite forme couverte de toile usée, estimée 20 sous;

208. Plus trois grands rideaux et trois petites pentes pour entourer un lit, le tout de serge jaune, usée et trouée, estimé 3 livres;

209. Plus seize feuilles de paravent garnies de serge rouge, toutes trouées et usées, estimées 5 livres;

210. Plus un écran en dossier, pour malade, garni de taffetas cramoisi, fort vieux et usé, estimé 20 sous;

211. Plus dix petits cordons de dais en soie rouge, avec leurs glands, fort vieux, estimés 20 sous;

212. Plus un mors de bride avec la garniture d'un cheval de carrousel, et une autre garniture de cheval de carrousel, le tout d'étain et de velours cramoisi, en broderie d'or fin, avec des glands or et soie, le tout fort ancien et usé, estimé ensemble 4 livres;

213. Plus un vieux bahut usé où on met les pommes de lit, qui n'a été estimé pour son peu de valeur ;

214. Plus, sur trois « hayes », s'est trouvée la tenture de tapisserie appelée *des Bestions,* consistant en huit pièces trouées en beaucoup d'endroits, estimée 80 livres ;

215. Plus une autre tenture de tapisserie désassortie, appelée *Monplaisir,* consistant en sept pièces dont deux à petites fleurs et cinq à grands ramages, fort ancienne et usée, estimée 40 livres;

216. Plus une autre ancienne tenture de tapisserie appelée *des Satins verts,* faite en broderie et consistant en huit pièces dont six grandes et deux petites, dans lesquelles sont représentées des figures, le tout fort usé, estimé 300 livres ;

217. Plus un vieux lit de taffetas de la Chine rayé, dont les pentes sont en point de Hongrie, consistant en quatre rideaux, un dossier, un fond, deux bonnes-grâces et la courte-pointe, le tout de taffetas, avec des franges et mollets de soie, ledit lit fort usé, estimé 20 livres ;

218. Plus un lit de drap bleu, piqué des vers, presque hors de service, consistant en deux grands rideaux, deux bonnes-grâces, trois pentes, le tout orné d'une frange et de mollets en argent fin qui manquent en beaucoup d'endroits, plus en un fond de serge bleue, en très mauvais état, et un fond de même serge, tout ledit lit estimé 30 livres ;

219. Plus deux morceaux de vieille bergame ayant servi à envelopper des ballots, qui n'ont pas été estimés ;

220. Plus quatre vieux matelas de laine couverts de toile et de futaine, pesant quatre-vingts livres, estimés 15 sous la livre, revenant à 15 livres ;

221. Plus un vieux couvre-pieds de toile piquée, estimé 20 sous ;
222. Plus un vieux tapis de velours vert à frange d'or et soie, estimé 10 livres ;
223. Plus six vieilles housses de tabourets, de velours vert à ramages, garnies de frange de soie, fort mauvaises, estimées 30 sous ;
224. Plus deux « places » de velours à ramages, fond d'argent, estimées 3 livres ;
225. Plus un petit tabouret, vieux et usé, couleur feuille morte, estimé 10 sous ;
226. Plus un tapis de table de Turquie, troué en plusieurs endroits, estimé 10 sous ;
227. Plus un petit berceau d'enfant, estimé 10 sous ;
228. Plus six bois de pliants, sans garnitures, estimés 15 sous ;
229. Plusieurs bois de chaises, fauteuils, tabourets, pliants, vieux tapis et morceaux de tapisserie, qui n'ont été estimés à cause de leur peu de valeur ;
230. Plus un vieux bois de lit et une mauvaise paillasse, avec un vieux matelas de bourre, trois rideaux de serge rouge, une bonne-grâce déchirée et une chaise rompue et presque inutile, le tout estimé 3 livres ;
231. Plus une mauvaise paillasse sur une couchette, un vieux matelas de bourre, une couverte de laine blanche usée et percée, un mauvais siège pliant et deux ou trois petites chaînes de fer, le tout estimé 3 livres ;
232. Plus un mauvais bois de couchette, deux mauvais rideaux de serge, déchirés, une paillasse, deux mauvais matelas de laine pesant ensemble trente livres, et une couverte de laine déchirée, le tout estimé 4 livres ;

233. Plus un bois de lit fort ancien et usé, et une paillasse dessus, le tout estimé 4 livres;

Lesdits meubles des trois articles précédents ayant été autrefois dans la chambre appelée *des Officiers,* dans celle dite *de l'Horloge* et dans une autre chambre au-dessus, lesquelles trois chambres ont été démolies depuis une vingtaine d'années;

234. Plus six couvertures de laine blanche mi-usées, estimées 8 livres;

235. Plus un godeland, estimé 45 sous;

236. Plus six grandes armoiries, trente moyennes et quarante-huit petites, ayant servi pour le deuil, qui n'ont été estimées, non plus que cinq douzaines de vieilles.

Et dudit garde-meuble sommes retournés dans la chambre de la même galerie, à main droite, dans laquelle s'est trouvé :

237. Un matelas de laine pesant trente livres, un lit de plume avec son traversier en coutil de Bretagne, pesant cinquante-sept livres, une couverte de laine rouge, fort usée, et la garniture du lit, consistant en trois rideaux, deux bonnes-grâces, le dossier, le tour du lit et la courte-pointe, le tout en écarlate fort ancienne et usée, avec frange et mollets de fil d'argent et soie, le tout, y compris le tapis de même étoffe et frange de soie, estimé 85 livres;

238. Plus une petite table de bois de noyer mi-usée, estimée 30 sous;

239. Plus deux vieux fauteuils, l'un garni de moquette, l'autre de serge jaune fort usée, estimés 30 sous;

240. Plus deux petits tabourets, sans couverture, estimés 10 sous;

241. Plus deux petites chaînes de fer, estimées 15 sous;
242. Plus un pot de chambre en étain, estimé 15 sous;
243. Plus un petit tapis de serge rouge fort usé, estimé 20 sous.

Et la nuit étant survenue, nous nous sommes retirés et avons remis la continuation dudit inventaire à demain.

Et advenant le lendemain treize dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, environ les sept heures du matin, sommes retournés audit château de La Rochefoucauld, en la compagnie dudit sieur de Grandmaison et desdits arbitres, où étant, ledit sieur Arnaud présent, sommes entrés dans la garde-robe joignant la dernière chambre inventoriée, où s'est trouvé :

244. Un petit vieux bois de lit fort ancien et usé, estimé 2 livres;
245. Plus un matelas de laine couvert d'une méchante toile trouée, pesant dix-sept livres, et une mauvaise paillasse, le tout estimé 4 livres;
246. Plus une mauvaise et usée garniture de serge verte, consistant en trois rideaux et deux bonnes-grâces, sans tour de lit, et une couverte presque hors d'usage et inutile, le tout estimé 8 livres;
247. Plus un vieux fauteuil et deux vieilles chaises, le tout presque inutile, estimé 12 sous;
248. Plus deux petits chenets de fer battu, estimés 1 livre.

Et de là sommes allés dans la chambre au bout de ladite galerie par laquelle on va au trésor et où s'est trouvé :

249. Deux petits bois de lit de noyer et deux mauvaises paillasses, le tout estimé 7 livres;

250. Plus trois matelas de laine couverts de vieille futaine, pesant ensemble quatre-vingt-cinq livres, deux traversiers remplis de plume, deux vieux coutils usés et troués, le tout estimé 18 livres ;

251. Plus deux vieux fauteuils et un tabouret sans garniture, estimés 1 livre ;

252. Plus deux vieux bahuts et trois vieux fûts de barriques, usés et brisés, qui n'ont pas été estimés à cause de leur inutilité ;

253. Plus deux petits chenets et une pelle de fer, le tout estimé 30 sous ;

254. Plus une méchante table carrée, en bois de noyer, fort usée, estimée 15 sous.

255. Et de ladite chambre sommes montés par un degré dans une chambre au-dessus de la précédente, où s'est trouvé un bois de lit avec une paillasse, le tout fort usé, estimé 3 livres ;

256. Plus un matelas de laine, couvert de futaine, fort usé, estimé 4 livres ;

257. Plus un lit de plume, couvert de mauvais coutil de Bretagne, avec son traversier, le tout pesant vingt livres, estimé 5 livres ;

258. Plus une vieille couverte de laine blanche, estimée 30 sous ;

259. Plus un vieux fauteuil et deux chaises, estimés 15 sous ;

260. Plus sept pièces de serge jaune faisant la garniture du bois de lit, fort usées et trouées, estimées 4 livres ;

261. Plus deux vieux chenets de fer cassés, estimés 1 livre ;

262. Plus une vieille table vermoulue, estimée 5 sous ;

263. Plus plusieurs anciens mousquets et fusils, la plupart cassés, lesquelles anciennes armes ledit

(en blanc) a déclaré être des armes des nouveaux convertis, qu'on leur avait fait porter audit château, le tout inutile et non estimable.

264. Et de ladite chambre sommes descendus par une échelle « à rollons » dans un petit cabinet voûté appelé l'*Arsenal*, où nous avons trouvé vingt-trois vieux mousquets en partie rompus et démontés, qui n'ont pas été estimés à cause de leur peu de valeur.

Et de là sommes allés dans la tour de *Passe-Passe*, où nous avons trouvé, dans une petite chambre :

265. Un mauvais bois de lit, une mauvaise paillasse, un mauvais matelas de laine, pesant vingt livres, un vieux lit de plume et son traversier, pesant ensemble vingt-cinq livres, deux vieilles couvertes de laine, l'une blanche et l'autre verte, une vieille forme et une vieille chaise sans garniture, le tout vieux et hors de service, estimé 10 livres.

Et de là sommes allés dans la chambre de feu monseigneur l'Abbé, au-dessus de l'appartement où loge monsieur Maret, capitaine du château, dans laquelle chambre nous avons trouvé :

266. Un bois de lit garni de deux grands rideaux, avec les deux bonnes-grâces, le fond, le dossier, les quatre pommes et les fourreaux des piliers, le tout de drap d'Espagne couleur d'....., doublé de taffetas jaune et bordé, ainsi que le dossier et la courte-pointe, de franges et mollets d'argent fin, anciens et usés, estimé 150 livres ;

267. Plus une paillasse usée, estimée 10 sous ;

268. Plus un matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant vingt-huit livres, usé, estimé 4 livres ;

269. Plus une couverte de laine blanche, trouée en plusieurs endroits, et un traversier de « bazain » pesant six livres, le tout estimé 4 livres ;
270. Plus deux fauteuils, six chaises et six pliants de même drap que la garniture, avec franges et mollets d'or faux, et autres sièges pliants garnis de velours violet, bordés de franges soie et argent, le tout estimé 26 livres ;
271. Plus deux vieux tabourets garnis de toile seulement, estimés 12 sous ;
272. Plus un vieux tapis de Turquie troué en divers endroits, estimé 5 livres ;
273. Plus une pelle de fer et une paire de pincettes, estimées 25 sous ;
274. Plus une petite table fort ancienne, avec un petit tiroir, estimée 35 sous ;
275. Plus un petit cabinet d'ébène, à plusieurs petits étages et tiroirs, monté sur un pied de bois de noyer, fort ancien, usé et cassé, estimé 4 livres ;
276. Plus un miroir dont le cadre est fait de petites plaques garnies d'argent, estimé 6 livres ;
277. Plus six pièces de tapisserie de haute-lisse de Gombeau, fort anciennes et trouées en divers endroits, estimées 150 livres ;
278. Plus deux devants de croisée, en serge, vieux et usés, estimés 2 livres.
279. Et au-dessus de la cheminée il y a cinq tableaux fort anciens et usés, dont quatre petits représentant des dames, et un plus grand, qui est au milieu et représente un seigneur comte de La Rochefoucauld, estimés ensemble 5 livres.
280. Et de là sommes entrés dans la garde-robe, où nous avons trouvé un petit tour de lit d'enfant, de serge verte, composé d'un dossier, d'un fond et de cinq rideaux, le tout attaché ensemble,

lesdites pièces bordées d'un petit mollet de soie verte, estimé 2 livres.

281. Et de là sommes entrés dans une petite chambre à côté, où s'est trouvé un méchant bois de lit vermoulu, une méchante paillasse et une vieille chaise percée, le tout pourri, estimé ensemble 30 sous.

282. Et de là sommes allés dans la soupente au-dessus de la garde-robe, dans laquelle s'est trouvé un bassin d'étain pesant six livres, estimé 2 livres;

283. Plus une vieille chaise et une pelle de fer, estimées 10 sous.

284. Et de ladite soupente sommes entrés dans l'endroit appelé le *Passage*, où s'est trouvé une petite forme garnie de toile seulement, une vieille chaise à bras et trois vieux morceaux de bergame, le tout estimé 1 livre.

285. Et dudit passage sommes allés dans une petite chambre derrière le lit de la chambre de monseigneur l'Abbé, où avons trouvé une petite table, un vieux tapis de Turquie, une chaise à bras rompue, un tabouret garni seulement de toile, un petit bureau à deux battants, en chêne, et deux porte-carreaux, le tout estimé 5 livres.

286. Et de ladite chambre sommes allés dans une autre petite chambre où s'est trouvé une table avec un mauvais tapis, une mauvaise chaise à bras dont la garniture est tout usée, un tabouret percé, couvert de serge jaune, le tout vieux et usé, estimé 2 livres.

287. Et de ladite petite chambre sommes entrés dans un retranchement fort petit où s'est trouvé un méchant bois de lit avec son matelas pesant quinze livres, le tout estimé 2 livres.

288. Et du susdit petit retranchement sommes entrés et montés dans la soupente au-dessus, dans laquelle s'est trouvé deux vieilles couchettes, deux paillasses, un matelas couvert de vieille toile et futaine, pesant seize livres, et deux mauvaises couvertes hors d'usage, le tout estimé 4 livres.

Et de ladite soupente sommes montés dans le garde-meuble des tapisseries qui est dans la grosse tour carrée, où nous avons trouvé :

289. Premièrement, une garniture de drap de Hollande noir, mi-usée et complète, estimée 50 livres;

290. Plus trois pièces de tapisserie de serge noire, fort usées, avec un dais de drap noir, le tout estimé 15 livres;

291. Plus un vieux tapis de Turquie usé et déchiré, estimé 5 livres;

292. Plus un petit morceau de tapisserie, d'une aune au carré, de l'*Histoire des Vignerons,* estimé 10 sous;

293. Plus trois grands coffres, vieux et rompus, et quatre grandes tables, qu'on n'a pas cru devoir estimer.

294. Et dudit garde-meuble sommes montés dans la chambre au-dessus, où nous avons trouvé cinq bois de couchettes faits en charpente, estimés 30 sous.

295. Et de ladite chambre sommes descendus dans la chambre près l'écurie, où nous avons trouvé un mauvais bois de lit garni de trois rideaux, trois pentes et une bonne-grâce, d'une serge couleur d'ardoise avec un passement brun et une crépine de soie, une paillasse et un mauvais matelas de bourre, le tout estimé 9 livres;

296. Plus une table de bois de chêne, fort gâtée, avec un mauvais tapis de tapisserie et une pelle de fer, le tout estimé 3 livres.

297. Et de ladite chambre près l'écurie sommes allés dans la chambre du pavillon, où s'est trouvé une paire de petits chenets, des tenailles et une pelle, le tout de fer, estimé 30 sous.

298. Et dudit pavillon sommes retournés dans la chambre au haut du degré appelée la chambre des Nourrices, où avons trouvé deux mauvais bois de lit avec leurs paillasses, le tout estimé 7 livres;

299. Plus deux matelas de laine couverts de vieille toile de futaine, fort anciens et usés, pesant trente-deux livres, estimés 6 livres;

300. Plus les deux garnitures desdits lits, l'une de serge verte et l'autre de serge grise, usées et déchirées, estimées 3 livres.

301. Et de là sommes entrés dans la chambre à côté où on met le linge, dans laquelle s'est trouvé un grand cabinet de peuplier presque neuf, fermant à clé, à deux grands volets et à quatre étages, lequel ayant été ouvert par ledit Duchiron, garde-meuble, s'y est trouvé :

302. Premièrement, une paire de grands linceuls de toile de Hollande, à trois lais, une paire de toile de la Porte de Paris, à trois lais, une petite paire de toile de Paris, à deux lais et demi, lesdits huit *(sic)* linceuls fort usés, estimés ensemble 15 livres;

303. Plus seize linceuls de toile fine du Poitou, tous à trois lais, à l'exception d'un seul qui n'est qu'à deux, aussi fort usés, estimés ensemble 18 livres;

304. Plus vingt-quatre linceuls de toile de brin et reparonnes, presque totalement usés, troués et déchirés, estimés ensemble 7 livres ;

305. Plus quarante linceuls de toile d'étoupe, aussi fort usés, troués et déchirés, estimés 12 livres ;

306. Plus douze nappes de toile fine damassée, très usées, estimées 20 livres ;

307. Plus une autre petite nappe de toile fine damassée, estimée 25 sous ;

308. Plus six nappes ouvrées, plus que mi-usées, estimées 7 livres ;

309. Plus deux autres petites nappes ouvrées, plus que mi-usées, estimées 35 sous ;

310. Plus douze petites nappes damassées, de collation, très usées, estimées 8 livres ;

311. Plus sept nappes de toile « plaine », plus que mi-usées, estimées 10 livres ;

312. Plus dix douzaines de serviettes de toile damassée fine, beaucoup plus que mi-usées, estimées 20 livres ;

313. Plus deux douzaines de serviettes ouvrées, de même usure, estimées 3 livres ;

314. Plus six douzaines de serviettes moins trois, de toile de lin fin, beaucoup plus que mi-usées, estimées 7 livres ;

315. Plus sept douzaines de serviettes de toile de pays, presque toutes hors d'usage, estimées 5 livres ;

316. Plus dix-huit douzaines de grosses serviettes très usées, estimées 10 livres ;

317. Plus six petites nappes de « pauvre » toile de brin, de pareille usure, estimées 2 livres ;

318. Plus sept nappes de grosse toile, très usées, estimées 50 sous ;

319. Plus douze nappes de cuisine, grosses et fort usées, estimées 3 livres ;

320. Plus trente tabliers de cuisine, aussi de grosse toile d'étoupe, estimés 3 livres ;

321. Le susdit cabinet ou armoire dans lequel s'est trouvé ledit iinge, estimé 7 livres ;

322. Plus deux vieux coffres ayant servi autrefois à mettre le linge, estimés 35 sous ;

323. Plus trois vieilles platines de cuisine, de cuivre jaune, avec leurs pieds de bois, fort anciennes et usées, estimées 6 livres ;

324. Plus un coquemard de cuivre rouge, estimé 2 livres ;

325. Plus une pelle, une paire de tenailles et des pincettes, le tout de fer, estimé 1 livre ;

326. Plus un petit pot de chambre d'étain, estimé 12 sous.

Et de là sommes retournés dans la chambre au bout de la galerie basse, où logeait autrefois la demoiselle Devillemandy, femme de chambre de feue madame la duchesse douairière, et dans les cabinets haut et bas, où il ne s'est rien trouvé.

327. Et ensuite sommes allés dans l'appartement où loge ledit sieur Maret, capitaine, dans lequel appartement ledit Duchiron nous a dit y avoir une paire de gros chenets du château, et y avons trouvé lesdits chenets de fonte de fer et fort anciens, qui ont été estimés 3 livres.

Et de là sommes entrés dans la chapelle, où il ne s'est rien trouvé qui fût à inventorier.

Et de ladite chapelle sommes descendus dans la première basse-cour du château, où est un ancien bâtiment dans lequel on avait coutume de faire le vin et où sont les écuries, et étant entrés dans l'un et dans l'autre, n'y avons rien trouvé qui fût à inventorier.

328. Et ayant demandé audit Duchiron où sont les titres, papiers et enseignements dudit château, il nous a conduits dans une petite chapelle chambre haute, au dernier étage, qui a été ouverte par trois clés, dont l'une a été représentée par le sieur juge-sénéchal du présent duché, l'autre par le sieur procureur fiscal, et la troisième par ledit Duchiron, dans laquelle chambre se sont trouvées deux vieilles armoires en bois de peuplier, estimées 6 livres, dans lesquelles armoires se sont trouvés plusieurs sacs remplis de papiers et plusieurs liasses qui concernent les droits du duché, lesquels papiers on n'a pas jugé à propos d'inventorier en détail « pour évitter la confussion qu'on y pourroit causer », tous lesquels meubles sont demeurés audit château, en la possession et garde dudit Duchiron, et lesdits papiers et titres aussi demeurés dans ladite petite chambre appelée le Trésor, et rendu les clés à ceux qui les ont en garde, qui sont lesdits sieurs juge-sénéchal, procureur fiscal et Duchiron. De quoi a été donné acte, et la continuation dudit inventaire remise pour nous transporter à Verteuil.

Fait en présence de Jean Sibilet, sieur de L'Isle, et d'Antoine Dulignon, sieur des Granges, demeurant au faubourg de ladite ville de La Rochefoucauld, témoins requis qui ont signé avec lesdits sieurs de Grandmaison, Arnaud et arbitres.

II.

CHATEAU DE VERTEUIL.

Vacations des 15, 16, 17, 18 et 19 novembre.

Et advenant le quinzième jour du mois de novembre mil sept cent vingt-huit, ce requérant ledit sieur de Grandmaison, nous nous sommes transportés de ladite ville de La Rochefoucauld en la ville de Verteuil, où étant avons procédé à la continuation dudit inventaire, ayant interpellé François Delaistre, concierge dudit château et garde-meuble général des maisons de mondit feu seigneur et qui a les clés de tous les endroits où sont les meubles, de nous faire ouverture de toutes les chambres et autres lieux dépendant de la succession de mondit feu seigneur, lequel dit Delaistre ayant acquiescé à notre requête, sommes montés par un degré de pierre à la grande salle dont il nous a fait ouverture, où étant nous avons procédé à la continuation dudit inventaire, en présence dudit sieur Arnaud, fondé de procuration, comme dit est.

Premièrement, sommes entrés dans la grande salle dudit château, où avons trouvé :

329. Trois tables servant à manger et une autre servant de buffet, montées sur leurs tréteaux, de

bois de noyer, chêne et peuplier, fort usées, estimées 7 livres ;

330. Plus, sur lesdites trois tables, trois tapis de Turquie fort usés, troués et déchirés, estimés 20 livres ;

331. Plus, sur la table du buffet, un grand tapis de moquette aussi fort usé et déchiré, estimé 5 livres ;

332. Plus neuf chaises de bois de noyer, beaucoup plus que mi-usées, couvertes de vieille moquette à fleurs vertes et blanches, neuf tabourets et deux formes de pareille moquette et pareille usure, le tout estimé 8 livres ;

333. Plus vingt tabourets couverts de triple vert, mi-usés, estimés 14 livres ;

334. Plus un dais de damas vert à ramages, fort ancien et usé, estimé 10 livres ;

335. Plus deux grands chenets de cuivre, fort anciens, une pelle et deux tenailles de fer, le tout estimé 10 livres ;

336. Plus un grand chandelier de cuivre, à quatre branches, estimé 5 livres.

337. Et entre deux croisées de ladite salle s'est trouvé un ancien tableau avec son cadre noir, représentant David portant la tête de Goliath, estimé 6 livres ;

338. Plus une tenture de tapisserie haute-lisse, fort ancienne et usée, en sept pièces, représentant Holopherne et Judith, estimée 110 livres.

339. Et de ladite salle sommes entrés dans l'appartement de feu monseigneur où avons trouvé, dans la cheminée, deux chenets de cuivre anciens, une pelle et une paire de tenailles de fer, le tout estimé 4 livres ;

340. Plus une tenture de tapisserie haute-lisse, en quatre pièces, représentant Actéon, mi-usée, estimée 120 livres ;

341. Plus six fauteuils, quinze chaises et six tabourets, couverts de vieux damas cramoisi cloué et galonné d'or faux, le tout estimé 45 livres;

342. Plus trois chaises et un tabouret couvert d'un gros de Tours rayé, estimés ensemble 5 livres;

343. Plus une table de bois de noyer faite en menuiserie, fort ancienne et usée, avec ses deux guéridons, estimée 50 sous;

344. Plus un tapis de tapisserie à roses et bouquets, estimé 5 livres;

345. Plus un lustre à quatre branches, en bois doré, fort ancien et en partie dédoré, estimé 3 livres.

Et la nuit étant survenue, nous nous sommes retirés et avons remis la continuation dudit inventaire à demain.

Et advenant le lendemain, seizième dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, entre les six et sept heures du matin, nous nous sommes transportés de la ville de Verteuil au château dudit lieu, avec ledit sieur de Grandmaison et les arbitres, et continuant ledit inventaire, sommes entrés de ladite chambre de monseigneur dans une autre chambre à la suite où couchait mondit feu seigneur, où avons trouvé :

346. Deux petits chenets de fer battu, une pelle de foyer, une paire de pincettes et des tenailles de fer, le tout estimé 4 livres;

347. Plus un bois de lit en noyer avec sa paillasse, les deux estimés ensemble 5 livres;

348. Plus un lit de plume avec son traversier en coutil de Bruxelles, pesant soixante livres, deux matelas de laine couverts de vieille futaine, pesant soixante-dix livres, une couverte de Marseille et une autre piquée, en taffetas blanc et vert, le tout estimé 50 livres;

349. Plus la garniture dudit lit, en taffetas jaune à frange et mollets de soie, composée de quatre rideaux, deux cantonnières, deux bonnes-grâces, le fond, le dossier, la courte-pointe, les deux fourreaux des piliers, six pentes, tant du dehors que du dedans, et les quatre pommes, le tout estimé 100 livres;

350. Plus l'alcôve tendue d'un mauvais tapis à pieds, de jonc, estimé 30 sous;

351. Plus deux porte-carreaux de bois de chêne sur l'un desquels est un carreau de damas à petites fleurs, et sur l'autre un carré de brocatelle fond blé, les deux usés, le tout estimé 3 livres;

352. Plus deux fauteuils, six chaises et six pliants de damas caffard jaune et vert, et la tapisserie de l'alcôve, en deux pièces, dudit damas caffard, le tout fort ancien et plus que mi-usé, estimé 30 livres;

353. Plus deux fauteuils de commodité, à crémaillère, l'un couvert de damas jaune, à cadre de taffetas de pareille couleur, l'autre couvert de même taffetas tout en plein, étant plus que mi-usé, estimés 10 livres;

354. Plus deux tables de bois de noyer faites en menuiserie, mi-usées, l'une de bois « partye d'ébayne », estimées 6 livres;

355. Plus un tapis de velours rouge, fort ancien et usé, avec une méchante frange de soie, estimé 7 livres;

356. Plus un grand miroir avec son cadre de bois d'ébène à plaques et chapiteau de cuivre doré, et un autre petit miroir à cadre de bois d'ébène, à chiffres et « auvanceaux » d'argent, la glace cassée et celle du grand fort tachée, estimées ensemble 20 livres;

357. Plus trois rideaux de crépon blanc, savoir deux à l'alcôve et un à la croisée, fort usés, estimés 50 sous ;

358. Plus, dans l'endroit de la chaise percée s'est trouvé un tabouret percé garni de serge verte, estimé 5 sous ;

359. Plus, dans la garde-robe s'est trouvé cinq pièces de tapisserie de mauvaise bergame à bandes jaunes, fond vert, anciennes et usées, estimées 50 sous ;

360. Plus un bois de lit tendu d'une housse de serge verte, et la garniture composée de deux rideaux, deux bonnes-grâces et un dossier, le tout fort usé et troué, estimé 4 livres 10 sous ;

361. Plus un matelas de laine couvert de mauvaise futaine, pesant vingt livres, un lit de plume et son traversier pesant trente-cinq livres, le tout estimé 8 livres 10 sous ;

362. Plus une vieille couverte de toile de coton piquée, estimée 45 sous ;

363. Plus une autre couverte de laine blanche, fort gâtée des teignes, estimée 6 livres ;

364. Plus une grande armoire à deux battants, en bois de chêne, presque neuve, n'ayant aucune façon de menuiserie, estimée 8 livres ;

365. Plus deux vieilles tables de bois de chêne sur l'une desquelles est un petit cabinet de bois d'ébène, à plusieurs tiroirs, et sur l'autre un vieux morceau de tapis de serge verte, un vieux fauteuil couvert de point de Hongrie, deux chaises, l'une couverte de vieille..... et l'autre de vieille tapisserie à roses, le tout fort usé et presque inutile, estimé 5 livres ;

366. Plus deux petits chenets de fer estimés 30 sous ;

367. Plus un vieux bahut fermant à cadenas, lequel ayant été ouvert, s'est trouvé presque inutile, estimé 10 sous.

Et de ladite garde-robe sommes entrés dans l'antichambre de feu monseigneur, dans laquelle on va de sa chambre et où s'est trouvé :

368. Une tapisserie de cuir doré ayant cent six peaux cousues ensemble, mi-usée, estimée 60 livres ;
369. Plus quatre fauteuils anciens, couverts de damas caffard fond vert à fleurs blanches, usés, estimés 4 livres ;
370. Plus vingt tabourets de différentes façons, cinq couverts de même damas que les fauteuils, cinq couverts de tapisserie, six couverts de tapisserie au petit point, avec des inscriptions, et les quatre autres couverts de tapisserie à gros points, façon de Turquie, estimés 11 livres ;
371. Plus deux petits cabinets d'ébène noir, sur leurs pieds aussi noirs, garnis de leurs tiroirs, fort anciens et usés, dans lesquels ne s'est rien trouvé, estimés 4 livres ;
372. Plus un autre petit cabinet aussi à petits tiroirs, garni de plaques et couvert de peau de chagrin, dans lequel ne s'est rien trouvé, estimé 15 livres ;
373. Plus une petite cassette de bois d'ébène à plaques de cuivre doré, garnie de satin, dans laquelle ne s'est rien trouvé, estimée 50 sous ;
374. Plus deux pyramides de ferblanc à mettre des fleurs, estimées 10 sous ;
375. Plus un miroir moyen, avec sa bordure et chapiteau de bois doré, fort vieux et dédoré, estimé 10 livres ;
376. Plus cinq vieux tableaux dont deux sans bordure, représentant, l'un le Roi dans sa jeunesse,

deux monsieur et madame de Liancourt, un St Jean au désert, et le dernier une Joconde, estimés ensemble 4 livres ;

377. Plus un grand crucifix d'ivoire blanc, avec son cadre et sa croix de vieux bois doré, ladite croix posée sur un fond de velours vert, le tout fort ancien, estimé 8 livres ;

378. Plus un vieux rideau de fenêtre, de damas garni de franges et mollets d'or, estimé 40 sous.

379. Et de là sommes entrés dans la petite chambre joignante, où il y a une tenture de tapisserie de damas cramoisi, en quinze laizes, bordée de mollets d'or faux, mi-usée, estimée 50 livres ;

380. Plus cinq tabourets de bois de noyer tournés en menuiserie, couverts de même damas cramoisi et autour desquels est clouée une frange de soie cramoisie, estimés 5 livres ;

381. Plus quatre autres petits tabourets couverts de brocard fond blanc à fleurs d'or, estimés 3 livres ;

382. Plus un petit lit à tombeau, d'un autre damas cramoisi à grands ramages, bordé sur toutes les coutures d'un petit « passepoint » d'or, avec les quatre pommes et une petite pente au haut du dossier, plissée et bordée, le bois de lit sanglé et garni de deux matelas de laine pesant cinquante livres, couverts de vieille futaine, un lit de plume de coutil de Bruxelles à petites raies noires, pesant quarante livres, un traversier de même coutil pesant six livres, deux couvertes piquées, une de toile de coton brodée de soie brune, l'autre de taffetas incarnat et blanc, le tout estimé ensemble 90 livres ;

383. Plus, à la fenêtre de ladite chambre, un rideau de damas blanc tout déchiré, garni de franges et mollets d'or, estimé 2 livres ;

384. Plus, dans la cheminée, une petite grille, une pelle et une paire de tenailles, le tout estimé 2 livres;

385. Plus deux tableaux de Vierges, avec leurs cadres de bois en sculpture, fort anciens, estimés 3 livres;

386. Plus deux petits tableaux « de glaces », à bordures de bois d'ébène, représentant une Vierge et l'*Adoration des trois Rois,* estimés 30 sous;

387. Plus un petit crucifix d'ivoire sur un tableau de velours noir, avec sa croix, la bordure en bois doré et fort dédoré, estimé 1 livre;

388. Plus quatre autres petits tableaux dans leurs vieux cadres dorés, les cadres fort usés, estimés 2 livres;

389. Plus un autre petit tableau d'enfants nus, estimé 5 livres;

390. Plus un cabinet de bois de noyer, à deux armoires et un tiroir, presque neuf, avec sa ferrure, dans lequel il ne s'est rien trouvé, estimé 6 livres.

391. Et de là sommes entrés dans une petite antichambre joignant la précédente et servant de garde-robe, dans laquelle il s'est trouvé quatre petits morceaux de tapisserie d'Asie ou réseau de laine sur de la toile blanche, lesdits morceaux fort anciens, usés et troués, avec la garniture d'un petit lit, de même façon que la tapisserie et consistant en rideaux, pentes, soubassements, fond et dossier de toile, le petit bois de lit garni d'une mauvaise paillasse, deux matelas de laine courte, couverts de toile, pesant trente-six livres, un traversier de plume dans un vieux coutil, pesant six livres, et une couverte de laine blanche gâtée des teignes, ledit châlit ayant quatre pommes de bois doré, le tout estimé 20 livres;

392. Plus une table de bois de chêne avec un vieux tapis de serge verte, sans franges, le tout estimé 1 livre.

393. Plus trois petits pliants couverts de vieux velours à ramages, fond bleu, estimés 1 livre.

394. Et de là sommes revenus dans un petit cabinet autrefois appelé la *Petite chapelle,* où s'est trouvé un chandelier de bois d'ébène garni de cinq branches de cristal, et une lunette en cristal vert, qui est cassée, lesdits objets estimés 1 livre;

395. Plus une petite cassette à senteurs, couverte en peau et garnie de feuilles d'argent, estimée 5 livres;

396. Plus une petite boîte noire dans laquelle il y a six couteaux à manches d'agate et à lames dorées, estimée 3 livres;

397. Plus un pot à bouquets à trois corniches, avec deux petits tableaux, le tout de cuivre émaillé et fort ancien, estimés ensemble 2 livres;

398. Plus quatre petites cassettes de différentes façons, fort usées et inutiles, estimées 1 livre;

399. Plus une branche de cuivre doré à mettre bougie, sur un petit tableau d'ébène, estimée 10 sous;

400. Plus deux petites caisses à bouquets de papier, de velours noir, une soucoupe de cuivre émaillé, quatre reliquaires de différentes façons, le tout fort ancien, estimé 30 sous;

401. Plus vingt-trois petits tableaux de paysages, avec leurs cadres de bois doré, la dorure presque tout effacée, estimés 50 sous;

402. Plus huit anciens tableaux peints sur toile, sans cadres, la peinture en partie effacée et la toile un peu déchirée, représentant des jeunes seigneurs de la maison et des dames, estimés, à cause de leur usure, 30 sous;

403. Plus treize autres tableaux de têtes, dans leurs cadres de bois doré, la dorure un peu effacée, et trois autres petits tableaux peints sur bois, le tout estimé 5 livres ;

404. Plus seize autres petits tableaux à cadres de bois d'ébène, représentant diverses figures, les peintures et cadres fort anciens et usés, dix autres petits tableaux de plâtre doré, un petit..... sur un taffetas rouge, et treize autres petits de plâtre non doré, le tout estimé 4 livres ;

405. Plus un cadre de miroir, en ébène, garni de huit plaques d'argent, estimé 6 livres ;

406. Plus un petit miroir en..... dont la couverture est en broderie déchirée, estimé, avec un petit reliquaire et cadre en bois d'ébène, 2 livres ;

407. Plus six soucoupes de verre blanc, rayé, six autres soucoupes de verre uni, six petits dragons de verre façonné, un coquemard de cristal, cassé, deux tasses aussi de cristal, dont l'une est couverte, le tout estimé 2 livres ;

408. Plus deux petites coupes de verre façonné, un petit coquemard en terre de Flandre, quatre plats de faïence dont deux un peu cassés par les bords, le tout estimé 1 livre.

409. Et de là sommes allés dans la chambre au-dessus du portail, où s'est trouvé, dans le foyer, une paire de petits chenets à pommes de cuivre, une pelle et une paire de tenailles de fer battu, le tout estimé 50 sous ;

410. Ladite chambre tendue de cinq pièces de tapisserie ancienne et usée, appelée *des Vendangeurs,* ladite tapisserie estimée 50 livres ;

411. Plus un lit complet en damas cramoisi bordé d'un petit passepoint d'or, comprenant quatre rideaux, deux bonnes-grâces, le fond d'en haut,

le dossier, les quatre petites pentes du dedans, les trois soubassements unis et bordés d'or, les trois pentes d'en haut plissées, ayant aux rideaux seize laizes, les quatre pommes ayant des galons et houppes d'or faux, le bois de lit garni d'une vieille paillasse, d'un lit de plume dans un vieux coutil rayé, pesant, avec son traversier, soixante livres, un matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant aussi soixante livres, une couverte de laine blanche fort gâtée des teignes, une autre couverte de toile de coton piquée, le tout estimé 130 livres;

412. Plus une table de bois de noyer faite en menuiserie, sur laquelle est un tapis de Turquie fort ancien et usé, estimée 5 livres;

413. Plus un grand fauteuil roulant à crémaillères, couvert de vieille moquette à ramages, estimé 2 livres;

414. Plus un autre fauteuil couvert de velours à ramages, fond blanc, les bras couverts de tapisserie, estimé 30 sous;

415. Plus quatre chaises et trois tabourets couleur de frü *(sic)*, estimés 5 livres.

416. Et de là sommes allés et entrés dans la première garde-robe, où s'est trouvé un petit vieux bois de lit usé, avec une mauvaise paillasse, un matelas de laine couvert de toile, un traversier de plume pesant cinq livres, une mauvaise couverte de laine blanche et le tour du lit consistant en trois rideaux, deux bonnes-grâces, le fond et le dossier d'une petite étoffe de fil et laine de la Porte de Paris, tout usée et déchirée, le tout estimé 7 livres;

417. Plus une mauvaise petite table carrée, de bois de sapin, estimée 10 sous.

418. Et de là sommes retournés et allés dans la seconde garde-robe, où s'est trouvé un petit bois de lit, avec sa paillasse, son matelas de laine couvert de vieille toile et pesant dix-huit livres, son traversier de plume couvert de vieux coutil, pesant cinq livres, une couverte de laine blanche toute trouée, et la garniture dudit châlit formée de trois vieux morceaux de bergame, le tout estimé 5 livres ;

419. Plus un vieux tabouret percé, couvert de vieille serge verte, estimé 5 sous.

420. Et de là sommes allés dans l'antichambre du bâtiment neuf, où s'est trouvée une tapisserie haute-lisse, en quatre pièces, trouée en plusieurs endroits, appelée *des Grands personnages,* laquelle a été estimée 80 livres ;

421. Plus quatre chaises et huit tabourets de bois uni, couverts d'un vieux brocard fond blanc, estimés 10 livres ;

422. Plus quatre autres tabourets couverts de vieux velours vert, à ramages, estimés 2 livres ;

423. Plus quatre autres petits tabourets couverts de vieux velours, dont un tout déchiré, estimés 1 livre ;

424. Plus deux tables de bois de noyer, faites en menuiserie, avec leurs tiroirs sans serrures, étant mi-usées, estimées 5 livres 10 sous ;

425. Plus deux tapis de vieux drap noir à franges d'or faux, couvrant lesdites tables, lesdits tapis fort usés, estimés 4 livres ;

426. Plus un tableau représentant une dame qui tient une perle en sa main, le cadre de bois de noyer, estimé 3 livres.

427. Et de ladite antichambre sommes entrés dans une chambre du même appartement dans laquelle

s'est trouvée une tapisserie de cuir doré estimée 50 livres ;

428. Plus un lit complet, d'une moire d'argent à fleurs et bouquets doublée de taffetas blanc, consistant en deux grands rideaux, deux bonnes-grâces, le fond, le dossier, les pentes de dehors et de dedans, les soubassements et les quatre pommes, le tout de moire fond blanc de différentes façons et garni de franges, crépines et mollets or et argent, la garniture beaucoup plus que mi-usée, estimé 105 livres ;

429. Plus le bois dudit lit, en chêne, avec sa paillasse de toile d'étoupe, deux matelas de laine couverts de vieille futaine et pesant soixante-quatorze livres, un lit et son traversier, les deux couverts de vieux coutil de Bretagne et pesant huit livres, une couverte de laine d'Angleterre et une autre de Marseille, le tout fort usé, estimé 40 livres ;

430. Plus huit chaises couvertes d'un vieux brocard fond blanc, estimées 8 livres ;

431. Plus une table de bois de noyer faite en menuiserie et couverte d'un vieux tapis de drap vert, le tout estimé 6 livres.

432. Et de là sommes entrés dans la petite garde-robe qui est tendue d'une vieille tapisserie en quatre pièces et fort usée, appelée *Monplaisir*, estimée 10 livres ;

433. Plus un petit bois de lit en bois de noyer, garni d'une paillasse de toile d'étoupe, d'un matelas de laine couvert de vieille toile de futaine, pesant trente livres, un vieux traversier de plume couvert de vieux coutil et pesant sept livres, une couverte de laine blanche trouée en beaucoup d'endroits, le tour du lit formé d'une

garniture fil et laine à fond blanc et fleurs vertes, composée de trois rideaux, deux bonnes-grâces, le fond et le dossier, le tout estimé 15 livres;

434. Plus un tabouret percé, couvert de serge verte, estimé 15 sous;

435. Plus une fort vieille chaise en tapisserie à roses, et une petite table de noyer, estimées 25 sous.

436. Et de là sommes entrés dans la grande chambre du bâtiment neuf, où avons trouvé, dans la cheminée, une paire de chenets à pommes de cuivre, une pelle de fer et des tenailles aussi de fer, le tout estimé 50 sous;

437. Ladite chambre tendue d'une tapisserie de haute-lisse, en cinq pièces, presque mi-usée, appelée *de la Licorne,* estimée 150 livres;

438. Plus un lit de velours violet, en broderie, composé de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, les trois pentes, les trois soubassements et les quatre pommes de mêmes velours et broderie, la broderie or et argent, les rideaux, bonnes-grâces, cantonnières et grande pente de dehors doublés d'un taffetas satin vert pareil à la courte-pointe, le dossier plissé et le chantourné bordé d'un petit liseré or et argent, et au milieu du dossier deux petits mollets or et argent qui prennent depuis le haut jusqu'au bas et font de petites pentes, les fourreaux des piliers de même satin, autour des petits pents un pareil mollet, et au bas une frange de la hauteur de deux pouces, pareille à celle qui est sur le carré de la courte-pointe, au bas des grandes pentes de dehors, une crépine avec une frange sous ladite crépine, de la hauteur de six pouces, au bas des rideaux et soubasse-

ments, une pareille crépine simple en haut desdits soubassements, une frange de deux pouces autour de toutes les pièces dudit lit, le tout or et argent fin, ledit lit couvert d'une housse de taffetas vert avec sa petite pente sur les quatre pommes, et quatre bouquets de plumes vertes et blanches, le tout fort ancien, estimé 550 livres;

439. Le bois de lit en noyer uni et la paillasse qui est dessus, estimés ensemble 5 livres;

440. Plus un matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant quatre-vingts livres, un lit de plume de vieux coutil de Bretagne, pesant quarante-huit livres, un traversier de plume couvert de vieux basin, pesant six livres, une couverte de Marseille et une autre couverte de laine blanche d'Angleterre, trouées et gâtées des teignes en divers endroits, le tout estimé 50 livres;

441. Plus deux fauteuils de même velours que le lit, et six pliants dudit velours, avec franges or et argent dont il en manque en plusieurs endroits, ayant chacun leur housse de taffetas vert, plus que mi-usés, estimés 20 livres;

442. L'alcôve couverte d'un grand tapis de Turquie, fort ancien, troué et déchiré, estimé 20 livres;

443. Plus six tabourets couverts de brocard fond bleu à franges de soie, fort usé, estimés 8 livres;

444. Plus trois vieux fauteuils de paille dont les bois sont très mauvais, sur lesquels bois il y a trois petits matelas de brocard fond rouge à fleurs d'argent, estimés 6 livres;

445. Plus une table de bois de noyer avec son tiroir et ses deux guéridons de bois, faits en menuiserie, ladite table couverte d'un tapis de drap vert à frange or, argent et soie, le tout estimé 7 livres;

446. Plus un miroir moyen à bordure de bois doré, estimé 15 livres ;

447. Plus une petite cassette d'ébène avec son pied tourné, fort usée et vermoulue, ornée de deux mains, une agrafe, deux chiffres, trois rosettes et deux « onceaux », le tout d'argent, estimé 30 livres ;

448. Plus un dais en broderie à carreaux, composé de sept pentes, le fond et le tour aussi en broderie à carreaux or et argent, et au bas desdites pentes une crépine or et argent de la hauteur de quatre pouces, ledit dais fort ancien et usé, estimé 80 livres.

449. Et de là sommes allés dans la garde-robe du côté de l'horloge, où s'est trouvé un bois de lit en noyer, fort ancien et cassé, estimé 25 sous ;

450. Plus un matelas de laine couvert d'une vieille toile trouée, pesant vingt-cinq livres, un traversier de plume couvert d'un vieux coutil pesant huit livres, une couverte de laine blanche, trouée et gâtée des teignes, le tour du lit de vieille serge rouge aussi trouée et déchirée, composé de trois rideaux, deux bonnes-grâces et le dossier, le tout estimé 6 livres ;

451. Plus deux vieilles chaises et un tabouret percé couvert de vieille toile, estimés ensemble 1 livre ;

452. Plus une vieille table de chêne, mi-usée, estimée 1 livre ;

453. Plus deux petits anciens chenets de fer, estimés 1 livre.

454. Et de là sommes montés dans une chambre au-dessus de ladite garde-robe, où s'est trouvé un vieux bois de lit et une mauvaise paillasse, estimés 25 sous ;

455. Plus la garniture dudit bois de lit, en fil et laine, à fond blanc et fleurs vertes, composée de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, le dossier et le tour, le tout bien mauvais, estimé 30 sous ;

456. Plus un vieux matelas de laine couvert de vieille toile, pesant vingt livres, et un traversier de plume couvert d'un vieux coutil, pesant cinq livres, estimés 50 sous ;

457. Plus une mauvaise couverte de laine blanche, toute trouée, estimée 1 livre ;

458. Plus une mauvaise chaise et un tabouret couverts de mauvaise [tapisserie], estimés 15 sous ;

459. Plus une vieille table très mauvaise, estimée 5 sous ;

460. Plus deux petits chenets de fer fort anciens, estimés 15 sous.

461. Et de là sommes montés dans une chambre au-dessus de la précédente, appelée *de l'Arsenal*, où nous avons trouvé dix-huit fusils dont l'un est à rouet, et une paire de vieux pistolets aussi à rouet, tant bons que mauvais, estimés 100 livres ;

462. Plus un mauvais bois de lit, sa paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant vingt livres, un mauvais traversier de plume couvert d'un mauvais coutil, pesant cinq livres, une couverte blanche, de laine, toute déchirée, et autour dudit lit, trois rideaux et deux bonnes-grâces de serge, le fond et le dossier de toile, le tout estimé 6 livres 10 sous ;

463. Plus un vieux fusil à rouet dont le bois est cassé, estimé 2 livres ;

464. Plus un bâton percé dans lequel s'est trouvé une lame d'épée, estimé 15 sous.

465. Et de là sommes montés en haut du château et sommes entrés dans la première petite chambre du corridor, où s'est trouvé un petit bois de lit de chêne, mi-usé, avec une paillasse de toile et un mauvais traversier de plume pesant cinq livres, le coutil fort usé, le tour du lit d'une serge rouge avec frange et mollets de soie, composé de trois rideaux, une bonne-grâce et deux pentes, de même serge, frange et mollets, le rideau de la « ruelle » et le dossier d'une plus mauvaise serge unie, le fond de toile, le tout très usé, troué et gâté des teignes, estimé 7 livres;

466. Plus une mauvaise chaise couverte de moquette, avec une petite table de bois de chêne, les deux estimées 1 livre.

467. Et de ladite chambre sommes entrés dans une seconde pareillement petite, où s'est trouvé un pareil bois de lit, paillasse et garniture, un traversier de plume en vieux coutil, pesant quatre livres, le tour du lit de même serge rouge, deux rideaux, un dossier, deux bonnes-grâces et deux pentes, le tout garni de frange et mollets, le fond n'étant que de vieille toile, le tout estimé 5 livres 18 sous ;

468. Plus une vieille chaise couverte de moquette et une mauvaise petite table de bois de noyer, estimées 1 livre.

469. Et de là sommes allés dans la troisième petite chambre, dans laquelle s'est trouvé un pareil bois de lit et un traversier pesant cinq livres, la garniture dudit bois de lit étant faite de mauvais drap et serge rouge de différentes façons, et composée de deux rideaux, deux bonnes-grâces, un dossier et deux pentes, le

tout garni de frange et mollets, le fond du lit n'étant que de vieille toile, le tout estimé 7 livres ;

470. Plus une mauvaise chaise couverte de tapisserie et une petite table de chêne, estimées 1 livre.

471. Et au bout dudit corridor sommes entrés dans une quatrième petite chambre où s'est trouvé un pareil lit, une paillasse et un traversier de pareille pesanteur que celui de la précédente, la garniture de différentes façons, composée de deux rideaux, une bonne-grâce et une pente de drap rouge avec frange et mollets, un autre rideau et le dossier, de serge rouge, le rideau de la « ruelle » étant d'une étoffe de la Porte de Paris, fil et laine, le fond dudit lit fait de toile, le tout vieux et usé, estimé 6 livres ;

472. Plus une vieille chaise de moquette et une petite table de bois de chêne, le tout vieux et usé, estimé 1 livre.

473. Et sommes aussi entrés dans une cinquième petite chambre du même corridor, à côté de la précédente, dans laquelle s'est trouvé un pareil bois de lit, sa paillasse, un traversier couvert de vieux coutil et pesant cinq livres, la garniture du lit étant de serge rouge et composée de trois rideaux, deux bonnes-grâces et le dossier, le fond fait de vieille toile, le tout estimé 6 livres ;

474. Plus une vieille chaise couverte de vieille moquette et une table de bois de chêne, estimées 20 sous.

475. Et desdites petites chambres sommes descendus dans la première chambre sur l'appartement neuf, où nous avons trouvé deux petits chenets de fer ayant chacun une pomme de cuivre, estimés 1 livre ;

476. Ladite chambre tendue d'une tapisserie en quatre pièces, ancienne et usée, appelée *de Monplaisir,* dans laquelle sont représentés des châteaux de la maison [de La Rochefoucauld], ladite tapisserie estimée 30 livres;

477. Plus trois petits morceaux d'étoffe fil et laine, « sur la porte de la cheminée », fort mauvais et déchirés, qui n'ont été estimés à cause de leur inutilité;

478. Plus un bois de lit de noyer, avec une mauvaise paillasse, deux matelas de laine dans de vieille futaine, pesant cinquante-six livres, un traversier de plume couvert de vieux coutil et pesant sept livres, une couverte de toile de coton piquée et une autre couverte de laine rouge, le tout fort ancien et usé, estimé 15 livres 10 sous;

479. Plus la garniture dudit bois de lit, en vieux damas cramoisi, consistant en quatre rideaux, deux bonnes-grâces et trois pentes de dehors, dudit damas, avec un vieux point d'Espagne or et argent sur toutes les coutures, et un mollet aussi or, argent et soie autour desdits rideaux, bonnes-grâces et pentes, au bas desquelles pentes est une crépine aussi or et argent, au-dessous de laquelle crépine est une grande frange de soie, les quatre pommes aussi de damas, galonné d'or faux, les soubassements et le dossier d'un autre damas, avec franges et mollets de soie, le tour dudit lit et les trois pentes de dedans faits en mauvais taffetas cramoisi, piqué et troué, le tout estimé ensemble 40 livres;

480. Plus une mauvaise table de bois de chêne et son tapis de moquette, estimés 1 livre;

481. Plus trois fauteuils brisés et six pliants de vieux velours cramoisi, estimés 4 livres ;

482. Plus, sur la porte d'entrée, un vieux tableau représentant une *Madeleine,* dans sa bordure de bois noir, estimé 1 livre.

483. Et de la susdite chambre sommes entrés dans la garde-robe y joignant, où avons trouvé un petit bois de couchette avec une mauvaise paillasse, un matelas de laine couvert de toile et pesant dix-huit livres, un traversier de plume couvert de vieux coutil, pesant quatre livres, et une très mauvaise couverture de laine blanche, hors d'usage, le tout estimé 6 livres ;

484. Plus une petite table de chêne sur deux tréteaux, une mauvaise chaise de moquette et un tabouret percé couvert de serge jaune, le tout fort vieux, estimé 30 sous.

Et la nuit étant venue, nous nous sommes retirés et avons remis la continuation dudit inventaire à demain.

Et advenant le lendemain dix-septième dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, nous sommes transportés de ladite ville de Verteuil au château dudit lieu, avec ledit de Grandmaison et lesdits arbitres, et continuant ledit inventaire,

485. Sommes entrés dans la seconde chambre sur l'appartement neuf et le pont de bois, où avons trouvé, dans la cheminée, une paire de petits chenets de fer à pommes de cuivre, fort usés, estimés 25 sous ;

486. Ladite chambre tendue d'une tapisserie de haute-lisse, composée de cinq pièces et représentant les *Travaux d'Hercule,* fort ancienne et trouée, estimée 30 livres ;

487. Plus un bois de lit de noyer, fort usé, avec une vieille paillasse de toile d'étoupe, un lit de plume et son traversier, pesant ensemble cinquante livres, un vieux matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant trente-deux livres, une couverte d'Angleterre, de laine blanche, gâtée et mangée des teignes, une autre couverte de toile de coton piquée et fort usée, et la garniture du lit en vieux taffetas vert à carreaux, avec franges et mollets de soie, ladite garniture composée de deux grands rideaux, deux bonnes-grâces, le fond, le dossier et les trois soubassements, le tout usé et troué à ne pouvoir plus servir, estimé 41 livres;

488. Plus une table de bois de chêne, estimée 1 livre;

489. Plus deux fauteuils et huit pliants, avec des housses de même taffetas que le lit, très mauvais et usés, estimés 4 livres 10 sous.

490. Et de ladite chambre sommes entrés dans la première garde-robe, près la cheminée, où s'est trouvé un petit bois de couchette en charpente et bois de chêne, avec une paillasse de toile d'étoupe, un matelas couvert de vieille toile, pesant dix-huit livres, un petit traversier de plume et la moitié d'une vieille couverture de laine blanche, le tout estimé 5 livres 10 sous;

491. Plus un vieux bois de fauteuil, deux chaises garnies de vieille tapisserie et un tabouret percé couvert de serge rouge, le tout estimé 30 sous.

492. Et de là sommes allés dans la seconde garde-robe joignant la première, où avons trouvé un bois de lit entièrement usé, avec une petite paillasse, un matelas de laine pesant vingt-cinq livres, un petit traversier pesant quatre livres,

une mauvaise couverture de laine blanche, les rideaux, les bonnes-grâces d'une mauvaise satinette rapiécée, le tout estimé 7 livres 10 sous;

493. Plus trois vieilles formes de chaises, dont deux couvertes d'une mauvaise moquette déchirée, estimées 1 livre.

494. Et de là sommes entrés dans un petit réduit où s'est trouvé un petit bois de lit estimé 15 sous.

495. Et de là sommes allés dans un autre petit réduit, au-dessus du précédent, où s'est trouvé un petit bois de lit estimé 15 sous.

496. Et de là sommes descendus en bas du degré, où avons trouvé un bois de couchette estimé 1 livre.

497. Et de là sommes remontés par le même petit degré et allés dans une chambre entre les deux tours, proche le pont de bois, où s'est trouvé, dans le foyer, une paire de chenets, une pelle et une paire de tenailles, le tout de fer, estimé 2 livres;

498. Ladite chambre tendue d'une tapisserie haute-lisse, à grands personnages, en quatre pièces désassorties, presque hors d'usage, estimée 19 livres 10 sous;

499. Plus un bois de lit de chêne, fort usé, une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant trente-quatre livres, un lit de plume avec son traversier, pesant ensemble cinquante livres, une couverte de laine blanche d'Angleterre, plus que mi-usée, et la garniture du lit, en damas cramoisi, composée de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, un dossier, deux pentes et deux soubassements, le tout dudit damas, avec franges et mollets de soie cramoisie, le fond du lit d'un vieux taffetas, aussi cramoisi, le tout estimé 60 livres;

500. Plus un fauteuil, un tabouret et cinq chaises, le tout garni d'une vieille moquette usée et déchirée, estimé 4 livres;

501. Plus un vieux et petit fauteuil garni de serge jaune, estimé 1 livre;

502. Plus une petite table de bois de chêne, estimée 25 sous.

503. Et de là sommes entrés dans la garde-robe où s'est trouvé un méchant bois de couchette, une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile et pesant huit livres, un traversier de plume en vieux coutil, pesant trois livres, et une mauvaise garniture de laine blanche, déchirée et hors de service, le tout estimé 7 livres 10 sous;

504. Plus une mauvaise chaise couverte en tapisserie, un pliant et un tabouret percé, le tout estimé 18 sous.

505. Et de là sommes entrés dans une autre chambre à côté, appelée la chambre *du Four,* laquelle avons trouvée tendue d'une tapisserie haute-lisse, à grands personnages, consistant en cinq pièces, fort ancienne et usée, estimée 75 livres;

506. Plus deux bois de lit de noyer avec leurs paillasses, sur l'un desquels se sont trouvés deux matelas de laine couverts de toile et futaine, pesant cinquante-quatre livres, un traversier de plume en coutil, pesant sept livres, une couverte de laine blanche gâtée des teignes, une autre couverte de toile de coton piquée, et la garniture du lit, en vieux damas vert à petits ramages, composée de trois rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, le tout bordé d'un petit mollet de soie, le dossier, le fond et les trois pentes en taffetas à grain d'orge, ayant au

bas desdites pentes une crépine de soie verte, la courte-pointe en petit taffetas vert doublé de vieille toile blanche bordée d'un petit mollet de soie, et les quatre pommes du lit garnies de toile blanche, le tout fort ancien et usé, estimé 38 livres.

507. Et au-dessus du même lit sont aussi deux matelas de laine couverts de vieille futaine trouée, pesant quarante livres, un traversier de plume pesant sept livres, une couverte de laine blanche, une autre couverte de toile de coton piquée, pareille à celle du premier lit, et la garniture dudit lit, de vieux camelot blanc, composée de quatre rideaux et deux bonnes-grâces, avec un mollet de soie de plusieurs couleurs et une frange au bas desdits rideaux, les trois pentes de dehors en tapisserie au point à la turque, avec une crépine de soie aussi de plusieurs couleurs, la courte-pointe, le fond, le dossier et les trois pentes de dedans de toile satinée blanche, avec les quatre pommes aussi blanches, le tout fort ancien et usé, estimé 42 livres;

508. Plus une table de bois de chêne unie, avec un mauvais tapis de serge verte, estimée 30 sous;

509. Plus quatre pliants et quatre chaises couvertes de vieille tapisserie à coquilles, estimés 4 livres;

510. Plus quatre autres vieilles chaises de tapisserie de roses, estimées 30 sous;

511. Plus un vieux tableau de paysage dont la peinture est effacée, estimé 10 sous.

512. Et de ladite chambre sommes entrés dans la garde-robe où avons trouvé un bois de couchette presque neuf, estimé 50 sous;

513. Plus une vieille paillasse de toile d'étoupe pourrie, estimée 5 sous;

514. Plus un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant vingt-quatre livres, estimé 4 livres 10 sous;

515. Plus un traversier de plume, le coutil fort usé, pesant quatre livres, estimé 15 sous;

516. Plus une petite couverte de laine blanche toute trouée, estimée 10 sous;

517. Plus un petit tabouret percé, couvert de serge verte, estimé 5 sous.

518. Et de ladite chambre et garde-robe sommes allés en une autre chambre neuve du corridor joignant la précédente et dans laquelle il n'y a pas de cheminée, laquelle avons trouvée tendue de six pièces de tapisserie, tant grandes que petites, appelées *Monplaisir*, fort anciennes et usées, estimées 36 livres ;

519. Plus un bois de lit en chêne, fait de menuiserie, presque neuf, une paillasse, un lit de plume et un traversier de coutil simple, plus que mi-usé, pesant quarante-deux livres, un matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant trente livres, une couverte de laine blanche mi-usée, et la garniture dudit lit, composée de deux grands rideaux, deux bonnes-grâces, le dossier de « toille dantelle à raysaux, sur lequel dit « raysaux sont des bandes de toille rouge et « jaune », le fond d'une vieille toile blanche, le tout estimé ensemble 40 livres;

520. Plus un fauteuil et douze tabourets garnis de moquette rayée rouge et vert, le tout estimé 14 livres;

521. Plus une petite table de bois de noyer avec un petit miroir, estimée 3 livres.

522. Et de ladite chambre sommes entrés dans la petite garde-robe joignante, où avons trouvé une petite couchette presque neuve, une mauvaise paillasse, un petit matelas de laine couvert de toile usée, un traversier couvert de vieux coutil, pesant quatre livres, et la moitié d'une vieille couverte de laine blanche, le tout estimé 6 livres;

523. Plus un petit fauteuil couvert de moquette usée, un vieux pliant sans garniture et un tabouret percé couvert de serge jaune, le tout estimé 15 sous.

524. Et de ladite chambre et garde-robe sommes allés à la seconde chambre neuve joignant la précédente, où avons trouvé, dans le foyer, deux chenets à pommes de cuivre, estimés 6 livres;

525. Dans ladite chambre une tapisserie de Bergame à bandes de point de Hongrie, en quatre pièces vieilles et plus que mi-usées, estimée 12 livres;

526. Plus un bois de lit en chêne presque neuf, sur lequel sont une paillasse, un lit de plume et un traversier, pesant les deux quarante livres, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant trente livres, une couverte de laine blanche d'Angleterre un peu gâtée des teignes, autre couverte de toile de coton piquée, et la garniture dudit lit, composée de quatre rideaux d'un vieux damas à grands ramages, couleur noisette, avec deux cantonnières, deux bonnes-grâces, trois pentes, trois soubassements et trois petites pentes de velours, le tout à petites fleurs fond blanc, orné d'un galon velouté noir en broderie de soie blanche, avec mollets et crépines de soie, le dossier d'un autre velours à ramages, fond blanc, fleurs violettes, le fond

n'étant que de toile, le tout estimé ensemble 75 livres ;

527. Plus un fauteuil de tapisserie au point à la turque, au bas d'amours, estimé 30 sous;

528. Plus six tabourets couverts de triple rayé vert et rouge, mi-usés, estimés 5 livres;

529. Plus quatre autres tabourets de triple, couleur de feu, estimés 3 livres;

530. Plus une table de bois de noyer tourné, usée, estimée 3 livres.

531. Et dans la garde-robe joignant à ladite chambre s'est trouvé un petit bois de couchette avec sa paillasse, un vieux matelas de laine couvert de mauvaise toile, pesant quinze livres, la moitié d'une mauvaise couverture de laine, un mauvais tabouret couvert de moquette, un autre vieux tabouret percé couvert de serge jaune, le tout estimé 6 livres.

532. Et de ladite chambre (garde-robe) sommes entrés dans la troisième chambre neuve joignant la précédente, où s'est trouvé, dans le foyer, une paire de chenets à pommes de cuivre, estimée 6 livres;

533. Ladite chambre tendue de sept morceaux de tapisserie de Bergame vieux et usés, estimés 10 livres;

534. Plus un bois de lit, une paillasse, deux matelas de laine couverts de vieille toile, pesant cinquante-quatre livres, un traversier de plume en vieux coutil, pesant six livres, une couverture de laine blanche fort gâtée des teignes, une autre couverture de toile de coton piquée, le bois de lit garni de deux rideaux, deux bonnes-grâces, le fond, le dossier et les six pentes, tant de dehors que de dedans, en brocatelle de Turin par

bandes vertes et couleur de paille, le tout vieux et usé, estimé 55 livres;

535. Plus un fauteuil et un tabouret couvert de tapisserie de « Savonière (?) », fond jaune à fleurs noires, estimés 3 livres 10 sous;

536. Plus une forme et douze tabourets garnis de triple rayé rouge et vert, estimés 8 livres.

537. Et de là sommes entrés dans la garde-robe où il s'est trouvé un bois de couchette avec sa paillasse sur laquelle est un matelas de laine couvert de vieille toile et pesant dix-huit livres, un traversier de plume couvert de coutil, vieux et usé, pesant cinq livres, la moitié d'une vieille couverture de laine blanche, une vieille table de bois de chêne et un vieux tabouret percé couvert de serge rouge, le tout ensemble estimé 5 livres 10 sous.

538. Et de là sommes passés dans un salon où il n'y a aucuns meubles, et sommes entrés ensuite dans la chambre au bout, où logeait feue madame de Sillery, où nous avons trouvé deux chenets à pommes de cuivre, très petits, estimés 2 livres 10 sous;

539. Ladite chambre tendue en plein de quatre pièces de tapisserie haute-lisse, de la tenture *des Vendangeurs,* très usées et trouées en plusieurs endroits, estimées 50 livres;

540. Plus un bois de lit en noyer, fait en menuiserie et mi-usé, sur lequel se sont trouvés une paillasse, deux matelas de laine couverts de vieille futaine et pesant soixante livres, un traversier de plume couvert de basin, pesant huit livres, une couverture de laine blanche gâtée des teignes, une autre couverture de toile de coton piquée, et la garniture du lit, en taffetas jaune,

avec la housse garnie de frange et mollets de soie de même couleur, ladite garniture composée de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, le fond, le dossier, la courtepointe, les fourreaux des piliers et les quatre pommes, le tout dudit taffetas jaune, antique et usé, estimé 80 livres;

541. Plus un fauteuil à « cramaliers » et six pliants couverts du même taffetas jaune que la garniture du lit, le tout antique et fort usé, estimé 10 livres;

542. Plus cinq chaises et trois tabourets de vieille tapisserie à coquilles, le tout vieux et usé, estimé 3 livres 15 sous;

543. Plus deux tables de bois de noyer fort usées, sur l'une desquelles est un tapis de taffetas jaune pareil au lit, avec frange et mollets de soie, et sur l'autre un tapis de drap vert à frange de soie verte, le tout estimé 6 livres;

544. Plus un tableau de paysage, dans un cadre de bois, estimé 3 livres.

545. Et de là sommes entrés dans la garde-robe où nous avons trouvé un vieux bois de lit tendu de trois rideaux, deux bonnes-grâces de vieille serge, une vieille paillasse, un matelas de laine couvert de toile, pesant trente livres, un traversier de plume couvert de vieux coutil et pesant six livres, et la moitié d'une vieille couverture de laine bleue, le tout fort usé et antique, estimé ensemble 8 livres;

546. Plus un fauteuil portant, pour malade, fait de velours feuille morte, avec sa housse et rideaux, le fond de vieille serge violette, et un tabouret percé couvert de serge verte, le tout fort vieux et mauvais, estimé 2 livres.

547. Et de là sommes revenus par ledit salon et sommes entrés dans une autre chambre où logeait autrefois madame Sabatier et dans laquelle se sont trouvés deux petits chenets de fer battu estimés 1 livre;

548. Plus une petite table de bois de chêne couverte d'un mauvais tapis de serge verte, estimée 22 sous;

549. Plus cinq fauteuils et quatre chaises, le tout couvert de vieille moquette, estimé 2 livres 10 sous;

550. Plus un mauvais bois de lit, une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile et futaine, pesant vingt-huit livres, un traversier de plume et coutil, pesant six livres, une mauvaise garniture de laine rouge trouée, ledit bois de lit garni de trois rideaux, une bonne-grâce, un dossier et trois pentes, le tout de vieille serge verte, avec frange et mollets de soie, estimé 12 livres 10 sous.

551. Et de là sommes entrés dans un petit passage où s'est trouvé un bois de couchette, une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant quinze livres, un petit traversier de plume pesant 3 livres, et la moitié d'une vieille couverte de laine blanche, le tout estimé 3 livres 10 sous.

552. Et de là sommes entrés dans un petit cabinet appelé le cabinet à écrire de monseigneur, où avons trouvé une petite table de bois de noyer, carrée, presque neuve, une autre de pareil bois, ovale, aussi presque neuve, et une vieille forme de bois dégarnie, le tout estimé 5 livres;

553. Plus un bois de lit avec son châssis garni de vieux satin, le tour du lit tendu de trois rideaux et d'une bonne-grâce, le dossier fait d'une den-

telle à réseaux, et sous la dentelle une toile rouge, ledit lit composé aussi d'un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant vingt-quatre livres, un traversier de toile pesant sept livres, et une couverture de toile de coton piquée, fort antique, le tout estimé 15 livres.

554. Et de là sommes revenus dans le même salon et sommes montés par un petit degré dans la chambre de monsieur Le Maistre dans laquelle il s'est trouvé un vieux bois de lit, avec une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant vingt livres, un traversier de plume couvert de vieux coutil, pesant cinq livres, une mauvaise couverture de laine blanche rongée des teignes, un mauvais tabouret garni de toile et une vieille et antique table montée sur deux tréteaux, la garniture du lit étant composée de trois rideaux et de deux bonnes-grâces, d'une vieille étoffe fil et laine de la Porte de Paris, le tout estimé 12 livres.

555. De là sommes descendus et retournés par les chambres neuves et revenus en haut du degré, où s'est trouvé un petit degré par lequel sommes montés dans la troisième chambre entre les deux tours, dans laquelle se sont trouvés deux petits chenets, la pelle et les tenailles, le tout de fer, estimé 30 sous;

556. Ladite chambre et l'alcôve où est le lit, tendues de sept morceaux de vieille étoffe fil et laine, estimés 1 livre;

557. Plus un ancien bois de lit en menuiserie, garni d'une paillasse, de deux matelas de laine couverts de vieille toile et pesant cinq livres, un traversier de plume en vieux coutil, pesant, avec le lit, quarante livres, une couverture de

laine blanche gâtée des teignes, et la garniture dudit bois de lit faite en petit satin rayé de plusieurs couleurs, doublé d'une grosse mousseline, ladite garniture composée de trois rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, le fond, la courte-pointe, les deux pommes et le tapis de table, avec frange et mollets soie, le tout de plusieurs couleurs, fort ancien et usé, estimé 40 livres ;

558. Plus quatre vieux pliants couverts de vieille moquette verte à fleurs, une chaise et un pliant couverts d'un vieux coutil rayé, et une vieille table de chêne, le tout estimé 2 livres.

559. Dans les deux garde-robes se sont trouvés un vieux bois de couchette, un tabouret percé, un autre bois de couchette, une paillasse et un mauvais matelas de bourre, un traversier de plume couvert d'un vieux coutil, pesant trois livres, et la moitié d'une mauvaise couverture de laine blanche, le tout estimé 3 livres.

560. Et de là sommes montés par un marchepied de bois dans l'endroit où travaille le tapissier, où nous n'avons trouvé qu'une couchette et deux chaises couvertes de vieille moquette, le tout estimé 30 sous.

561. Et de là sommes allés dans une grande chambre qui communique avec deux petites et dans lesquelles couchent les valets, où nous avons trouvé cinq couchettes, une petite table de bois de chêne, trois vieux pliants, une chaise et un tabouret sans garniture, le tout estimé 9 livres.

562. Et de là sommes allés dans la grande galerie dudit château dans laquelle se sont trouvés, d'un côté de la galerie, quatre tableaux dont deux dans des cadres dorés, un dans un cadre de

bois de senteur et l'autre dans un cadre de bois d'ébène, lesdits tableaux représentant feu monseigneur le cardinal de La Rochefoucauld assis dans un fauteuil, un autre monseigneur le prince, un autre feu monseigneur le duc de La Rochefoucauld, et le dernier un paysage, et de l'autre côté de ladite galerie, entre les croisées, sont vingt-trois tableaux sur toile qui « dépeignent » la généalogie de la maison et qui sont enchâssés dans la boiserie de la galerie, pourquoi ils n'ont été estimés, les quatre premiers estimés 42 livres;

563. Plus dix formes et dix-sept tabourets tournés, de bois de noyer, presque neufs, le tout couvert d'un vieux velours cramoisi, avec une frange de soie clouée, le velours beaucoup plus que mi-usé, estimés ensemble 90 livres;

564. Plus dix autres tabourets couverts d'un triple, couleur de feu, fort usés, estimés 10 livres;

565. Plus une table de bois de noyer tournée en menuiserie, presque neuve, couverte d'un vieux tapis de velours cramoisi doublé de taffetas de pareille couleur, à frange de soie, le tout estimé 10 livres;

566. Plus deux lustres à six branches et vingt bras à mettre des bougies, le tout de bois doré, estimé 25 livres;

567. Plus s'est trouvé, au bout de ladite galerie, un dais d'un brocard vieux et usé, avec un cordonnet d'or, par bandes, et ses quatre pentes, estimé 25 livres.

568. Et de là sommes entrés dans le salon de ladite galerie où s'est trouvé une table d'ombre, de bois de chêne, à six pans, presque neuve et garnie d'un tapis de velours, avec ses six pentes

et six bourses bordées d'un mollet et d'une frange de soie, le tout cramoisi et vieux, estimé 7 livres;

569. Plus deux autres tables de bois de noyer tourné en menuiserie, presque neuves, sur chacune desquelles s'est trouvé un tapis de vieux drap vert à frange d'or faux, estimées 12 livres;

570. Plus deux formes, six chaises et six tabourets de bois de noyer et chêne, le tout couvert d'un vieux velours cramoisi, les chaises ayant des galons d'or faux, les formes et les tabourets des franges de soie clouées, le tout estimé 25 livres;

571. Plus un grand sopha ou fauteuil et quinze tabourets, le tout de bois de noyer tourné en menuiserie et couvert d'un triple fort ancien et usé, estimé 20 livres;

572. Plus un lustre en bois doré, à six branches, avec son cordon de soie rouge, estimé 6 livres;

573. Plus quatre petits miroirs de glace dont deux ont chacun leurs deux branches et bobèches, les deux autres n'en ayant qu'une, lesdits miroirs appliqués ayant des chapiteaux de cuivre doré, estimés 15 livres;

574. Plus six tableaux peints sur toile, enchâssés dans la boiserie dudit salon, qui représentent messeigneurs et mesdames les ducs et duchesses de La Rochefoucauld et que l'on n'a pas cru devoir estimer.

575. Et de là sommes entrés dans une chambre au bout de la galerie, où s'est trouvé une paire de chenets de fer battu, avec une pelle et des tenailles, le tout estimé 50 sous;

576. Ladite chambre tendue de trois pièces de tapisserie en brocatelle de Turin fond vert à bandes rouges, le tout fort gâté, estimé 20 livres;

577. Plus un bois de couchette en bois de chêne et de noyer, presque neuf, avec une paillasse, deux matelas de laine couverts de basin neuf et pesant cinquante livres, un lit de plume couvert de basin, pesant trente-cinq livres, un traversier pesant cinq livres, une couverte de laine d'Angleterre gâtée des teignes, une couverte de Marseille et la garniture du lit attachée à un châssis dont les deux rideaux et les deux bonnes-grâces sont de mousseline avec de petits galons d'or, le dossier, le fond et les pentes de devant de taffetas vert et taffetas blanc, les trois pentes de dehors et les trois soubassements aussi de taffetas vert et blanc, les carreaux garnis d'une espèce de petite dentelle d'or, au bas desdites pentes une frange or et soie, la courte-pointe de taffetas « à la Chine » fond d'or garni de fleurs de soie de plusieurs couleurs, le tout estimé 100 livres;

578. Plus, autour dudit lit, une housse composée de quatre rideaux et deux bonnes-grâces d'un taffetas rayé vert et blanc, avec franges et mollets de soie, le tout estimé 20 livres;

579. Plus six fauteuils d'alcôve en bois de noyer, presque neufs, ayant le fond, le dossier et la housse de même taffetas, estimés 18 livres.

580. Et de là sommes entrés dans la garde-robe de ladite chambre, tendue de cinq vieux morceaux de bergame déchirés et usés, dans laquelle s'est trouvé un bois de lit presque neuf, une vieille paillasse, un matelas de laine couvert de vieille futaine et pesant dix-huit livres, un traversier de plume couvert de basin et pesant cinq livres, une vieille couverture de laine rouge trouée, une mauvaise table de bois de chêne,

une vieille chaise de tapisserie et un tabouret percé couvert de vieille serge verte, le tout estimé 18 livres.

581. Et de là sommes montés par un petit degré dans une chambre au-dessus de la précédente, dans laquelle s'est trouvé, dans la cheminée, une paire de chenets à pommes de cuivre, estimée 3 livres;

582. Ladite chambre tendue en plein d'une tapisserie de brocatelle de Turin usée et rapiécée, estimée 12 livres;

583. Plus un bois de lit de noyer, presque neuf, avec une vieille paillasse, un matelas de laine couvert de vieux basin, pesant trente livres, un lit de plume et son traversier, en coutil à petites raies, fort usés et pesant cinquante livres, une couverte de laine d'Angleterre gâtée des teignes, une autre couverte de toile de coton piquée, la garniture du lit consistant en deux grands rideaux, deux bonnes-grâces, le fond, le dossier et la courte-pointe, le tout en damas caffard fond rouge à ramages, fort passé et usé, estimé 50 livres;

584. Plus deux fauteuils et six pliants de bois de chêne uni, avec des housses de damas caffard, estimés 8 livres;

585. Plus une petite table de bois de noyer, faite en menuiserie, estimée 3 livres 10 sous;

586. Plus un tapis de drap vert avec sa frange de soie, estimé 30 sous.

587. Et de là sommes entrés dans une garde-robe à côté de ladite chambre, où s'est trouvé un bois de couchette avec une mauvaise paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant dix-huit livres, un traversier de plume couvert

de vieux basin, pesant cinq livres, une mauvaise couverte de laine blanche, une petite table, un pliant couvert de vieux coutil, un tabouret percé couvert de vieille serge, le tout estimé 7 livres.

588. Et de là sommes descendus et revenus par le grand portail et entrée dudit château dans les appartements bas, premièrement dans celui à main gauche en entrant, où sommes entrés dans une chambre appelée la chambre de l'alcôve, dans laquelle nous avons trouvé une paire de petits chenets à pommes de cuivre, estimée 4 livres 10 sous ;

589. Ladite chambre tendue de neuf morceaux de tapisserie de Bergame *Monplaisir,* désassortis, fort anciens et usés, estimés 40 livres ;

590. Plus un bois de lit fort ancien et usé, avec une vieille paillasse, deux matelas de laine, un traversier de plume vieux et usé, une couverte de laine blanche gâtée des teignes, une couverte de toile de coton piquée, et la garniture dudit lit composée de quatre rideaux, deux cantonnières, deux bonnes-grâces, trois pentes, trois soubassements et les quatre pommes, le tout de tapisserie d'Angleterre, de moire, par bandes, couleur noisette, le fond, le dossier, les petites pentes et la courte-pointe en taffetas couleur de rose pareil à la doublure des rideaux, le tout avec frange, mollets et crépine en soie de plusieurs couleurs, vieux et fort passé, estimé 95 livres ;

591. Plus trois fauteuils et trois chaises de bois de noyer, le tout presque neuf, avec les housses, fonds et dossiers en tapisserie de moire pareille au lit, estimés 15 livres ;

592. Plus six tabourets couverts de triple, couleur de feu, passés de couleur, estimés 6 livres;

593. Plus un petit et vieux fauteuil couvert de moquette, estimé 5 livres;

594. Plus une petite table de bois de noyer tourné, avec un petit tapis de Turquie fort ancien, estimés les deux 3 livres 15 sous.

595. Et de ladite chambre sommes entrés dans la petite garde-robe à côté, où avons trouvé deux morceaux de tapisserie de Bergame, une méchante table de bois de chêne, un tabouret percé garni de serge verte, le tout estimé 1 livre.

596. Et de là sommes entrés dans une autre chambre où se sont trouvés deux petits chenets à pommes de cuivre, estimés 50 sous;

597. Ladite chambre tendue d'une tapisserie haute-lisse en huit pièces, appelée *les Moralistes,* estimée 80 livres;

598. Plus un vieux bois de lit usé et vermoulu, avec une paillasse, deux matelas de laine couverts de vieille futaine, pesant ensemble soixante livres, un traversier de plume et coutil, fort usé, pesant six livres, une vieille couverte de toile de coton piquée, ledit lit garni de quatre rideaux, le fond, le dossier, les pentes de dedans et la courte-pointe en taffetas de Chine fort vieux, les deux bonnes-grâces, les deux cantonnières, les trois pentes de dehors et les soubassements du lit garnis de réseaux argent et soie fort anciens, les pentes garnies au bas d'une crépine d'argent avec frange et mollets de soie, les quatre pommes fort vieilles et mauvaises, tout ledit lit avec sa garniture estimé 48 livres;

599. Plus quatre chaises de triple vert, estimées 5 livres;

600. Plus une vieille table de bois de noyer couverte d'un tapis de serge verte, estimée 2 livres.

601. Et de là sommes entrés dans la garde-robe, que nous avons trouvée tendue de trois morceaux de tapisserie de Bergame, estimés 1 livre;

602. Plus un petit châlit presque neuf, sur lequel se sont trouvés une mauvaise paillasse, un matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant vingt-cinq livres, un traversier de plume couvert de vieux coutil, pesant cinq livres, une vieille couverte de laine blanche trouée en plusieurs endroits, une mauvaise table de bois de chêne, une vieille chaise de moquette, sans dossier, le bois de lit tendu de deux rideaux et deux bonnes-grâces d'une petite étoffe coton et soie rayée, doublée d'une vieille toile rouge, ledit lit sans fond ni dossier, estimé 12 livres.

603. Et de là sommes allés dans une autre chambre appelée la *Chambre bleue,* qui communique de plain-pied avec la précédente et dans laquelle nous avons trouvé deux petits chenets à pommes de cuivre, une pelle et des tenailles de fer, le tout estimé 3 livres 10 sous;

604. Plus un bois de lit de noyer presque neuf, avec une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant quatre-vingts livres, un lit de plume et son traversier couverts de coutil de Bretagne, une couverte de Marseille et une autre couverte de toile de coton piquée, ledit lit tendu d'un damas bleu à grands ramages, la garniture composée de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, avec le fond, le dossier, la courte-pointe, les soubassements, les pentes de dehors et de dedans, les quatre pommes et les fourreaux des piliers, le tout

dudit damas, garni de franges, mollets et crépines or, argent et soie noire, le tout fort ancien et passé, estimé 130 livres;

605. Plus douze fauteuils d'alcôve en bois tourné, les fonds, dossiers et housses de même damas que le lit, avec les mêmes franges et mollets, estimés 50 livres;

606. Plus une table de bois de noyer avec son tiroir, et un guéridon de même bois avec un tapis de vieux drap vert à frange de soie, estimés 6 livres;

607. Plus un vieux miroir moyen, à bordure d'ébène, estimé 20 livres;

608. Plus un grand cabinet et son pied, en bois d'ébène, avec plusieurs tiroirs, le tout vieux, vermoulu et en mauvais état, estimé 6 livres;

609. Ladite chambre tendue de huit pièces de tapisserie en brocatelle fausse Venise, à ramages, fond bleu et bordure de plusieurs couleurs, estimées 30 livres.

610. Et de là sommes entrés dans la garde-robe de ladite chambre où nous avons trouvé un bois de couchette, une paillasse, un matelas couvert de vieille futaine, pesant dix-huit livres, un traversier de plume couvert d'un vieux coutil, pesant cinq livres, une couverture de laine blanche tout usée, une vieille chaise, un vieux fauteuil couvert de moquette, un tabouret percé couvert de toile, le tout estimé 8 livres;

611. Plus trois pièces de tapisserie de Bergame vieilles et usées, estimées 2 livres.

612. Et de là sommes entrés dans un petit cabinet rond qui donne sur la terrasse et qui est tendu d'une tapisserie de brocatelle à fleurs, fond bleu, bandes et bordures noires, qui a été estimée 10 livres;

613. Plus trois chaises et deux tabourets de vieux bois, garnis de brocatelle pareille à la tapisserie, estimés 5 livres;

614. Plus un vieux tableau de paysage avec son cadre de bois, « fors passé », estimé 1 livre.

615. Et de là sommes entrés dans un petit cabinet à écrire où s'est trouvé un fauteuil ancien, une forme et un carreau couvert d'un vieux taffetas velouté fond blanc à fleurs vertes, estimés 50 sous;

616. Plus une petite table de bois de chêne, à tiroir, sur laquelle est un tapis velouté fort usé, estimée 1 livre;

617. Plus une soucoupe de cuivre émaillé, estimée 25 sous;

618. Plus une autre soucoupe de verre rayé et une petite marmite de pareil verre, une petite jatte de faïence, une « gouolle » de cristal, un peu cassée, et une petite canne avec une poignée d'ébène, le tout estimé 25 sous;

619. Plus une écritoire de maroquin, estimée 2 livres;

620. Plus une petite cassette de cuivre, estimée 1 livre;

621. Plus une petite tablette à mettre des livres, estimée 5 sous;

622. Plus deux chaises de moquette et deux escabeaux de bois, estimés 2 livres.

623. Et de là sommes entrés dans la chambre de monseigneur l'abbé, appelée la *Chambre de la Voûte*, où nous avons trouvé une paire de petits chenets à pommes de cuivre, une pelle et des tenailles de fer, le tout estimé 4 livres;

624. Ladite chambre tendue de vieilles indiennes à bouquets, fort mauvaises, estimées 6 livres;

625. Plus un bois de lit fort usé, une mauvaise paillasse, deux matelas de laine couverts de vieille

futaine, pesant ensemble quatre-vingts livres, un lit de plume et un traversier couverts de vieux coutil, une couverte de Marseille, une couverte de toile de coton piquée, avec des dessins de soie brune, ledit lit tendu de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, avec la housse, le fond, le dossier, la courtepointe, les fourreaux des piliers, les quatre pommes, deux petits rideaux et une petite pente devant la cheminée, le tout de pareille indienne que la tapisserie, estimé 50 livres ;

626. Plus une table de bois de noyer, à tiroir, couverte d'un vieux tapis de Turquie, estimée 5 livres ;

627. Plus deux grands fauteuils de commodité couverts de tapisserie « en point à la turque », l'un à carreaux fond blanc et soie verte, l'autre tout de laine de plusieurs couleurs, les deux estimés 10 livres.

628. Et dans un petit endroit à côté de ladite chambre s'est trouvée une chaise percée couverte de serge jaune, avec son pot de chambre de faïence, estimé 3 livres 15 sous.

629. Et de ladite chambre sommes allés de plain-pied dans le cabinet au miroir, où il ne s'est rien trouvé.

630. Et dudit cabinet sommes venus dans la garde-robe de ladite chambre où nous avons trouvé une mauvaise couchette, une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant dix-huit livres, un traversier de plume en vieux coutil, pesant cinq livres, une mauvaise couverte de laine blanche, une mauvaise chaise de tapisserie et deux mauvaises tables de bois de chêne, le tout estimé 5 livres 10 sous ;

631. Plus un autre bois de lit tendu de trois rideaux et deux bonnes-grâces, le dossier de mauvaise serge verte, le fond de toile, une paillasse, un matelas de laine couvert de toile et futaine, pesant vingt-cinq livres, une mauvaise couverture de laine blanche et une grande armoire de bois de noyer à deux battants, le tout estimé 8 livres;

632. Plus un vieux coffre à bandes de fer, dans lequel il ne s'est rien trouvé, qui a été estimé 4 livres.

Et la nuit étant survenue, nous avons remis la continuation dudit inventaire à demain.

Et advenant le lendemain dix-huitième dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, vers les sept heures du matin, nous nous sommes transportés de ladite ville de Verteuil au château dudit lieu, avec lesdits sieurs de Grandmaison, témoins et arbitres susnommés, en présence dudit sieur Arnaud, et continuant ledit inventaire, sommes allés à l'appartement joignant la chapelle par la galerie et sommes entrés premièrement dans une des chambres hautes dans laquelle était autrefois le garde-meuble et dans la cheminée de laquelle nous avons trouvé :

633. Une paire de petits chenets à pommes de cuivre, estimée 3 livres;

634. Ladite chambre tendue d'une tapisserie de haute-lisse en cinq pièces, fort ancienne, de « doreures et bestions », qui a été estimée 120 livres;

635. Plus un bois de lit de noyer, avec une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille futaine et pesant soixante-dix livres, un lit de plume et son traversier de coutil rayé, mi-usé, pesant cinquante livres, une couverte de Marseille et une autre couverte de laine d'Angleterre très

gâtée des teignes, et la garniture dudit lit, de velours à bandes de tapisserie par flammes, consistant ladite garniture en quatre rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, trois pentes de dehors, trois soubassements et les quatre pommes, le tout de même velours avec franges et mollets d'or, argent et soie au bas des trois pentes d'en haut, une « campanne » à tour de tapisserie, ledit lit doublé d'un brocard couleur de citron, à fleurs blanches, le fond, le dossier, la courte-pointe et les petits pents de dedans étant du même brocard, autour duquel lit est une housse de taffetas vert composée de deux rideaux et deux bonnes-grâces garnis d'une dentelle or et argent, le tout fort ancien et passé, estimé 230 livres;

636. Plus deux fauteuils, six chaises et six pliants de velours vert avec franges et mollets or, argent et soie, estimés 22 livres;

637. Plus trois fauteuils de commodité, un à crémaillère, couvert de vieille serge verte, un autre couvert d'un vieux taffetas aurore piqué, et l'autre couvert d'une vieille tapisserie en point à la turque, tous vieux et usés, estimés 10 livres;

638. Plus un grand miroir à bordure d'ébène et chapiteau garni de plaques de cuivre doré, vieux et usé, la glace tachée, estimé 15 livres;

639. Plus une table de bois de noyer ovale, avec son tiroir, couverte d'un vieux tapis de drap vert, estimée 4 livres 15 sous.

640. Et de là sommes entrés dans l'une des garde-robes de ladite chambre où nous avons trouvé un bois de lit, une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant quinze livres, un

traversier de plume couvert de vieux coutil, pesant cinq livres, une couverte de laine blanche toute trouée, deux vieilles chaises, l'une couverte de tapisserie, l'autre sans garniture, et une petite table de bois de chêne, le bois de lit tendu d'une garniture en vieux damas vert à ramages, consistant en quatre rideaux, une bonne-grâce et trois pentes, avec frange et mollets de soie, le tout estimé 22 livres.

641. Et de là sommes entrés dans un autre endroit servant aussi de garde-robe, où avons trouvé un petit bois de couchette, une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, pesant quinze livres, un traversier de plume couvert de mauvais coutil, pesant trois livres, la moitié d'une couverte de laine blanche et un mauvais tabouret percé couvert de serge rouge, le tout estimé 4 livres.

642. Et de là sommes montés dans la chambre appelée *de la Prison,* où s'est trouvé, dans la cheminée, une paire de chenets à pommes de cuivre, estimée 50 sous;

643. Ladite chambre tendue de sept pièces de tapisserie haute-lisse désassorties, à grands personnages, fort anciennes, trouées et usées, estimées 60 livres;

644. Plus un bois de lit sur lequel se sont trouvés une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille futaine, pesant trente livres, un lit de plume et un traversier en mauvais coutil, pesant quarante livres, une couverture de laine blanche fort trouée et gâtée des teignes, une autre couverture de toile de coton piquée, le lit tendu en housse d'une vieille tapisserie en point à la turque, à bâtons rompus, doublée de taffetas rayé

de plusieurs couleurs, la garniture composée de trois rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, le tout avec frange et mollets de soie, la courte-pointe doublée de toile pareille à la doublure des rideaux, le fond et le dossier aussi de même taffetas, avec trois cordons de soie pour « trousser » les rideaux, le tout estimé 45 livres ;

645. Plus un fauteuil en damas caffard jaune, fort usé, estimé 23 sous;

646. Plus quatre pliants couverts de housses en tapisserie pareille à celle du lit, estimés 30 sous;

647. Plus une table de bois de noyer avec son tapis de tapisserie pareille à celle du lit, estimée 45 sous.

648. Et de ladite chambre sommes entrés dans la garde-robe où s'est trouvé un bois de couchette garni en pavillon d'une serge rouge fort usée, avec une paillasse, un matelas de laine couvert d'une méchante toile, pesant quinze livres, un traversier en vieux coutil, pesant trois livres, une couverture de laine blanche et rouge gâtée des teignes, le tout estimé 7 livres;

649. Plus deux petites tables de bois de chêne mi-usées, estimées 2 livres;

650. Plus deux pliants avec des housses de tapisserie pareille à celle du lit de ladite chambre, estimés 15 sous ;

651. Plus un tabouret percé, couvert de mauvaise serge, estimé 10 sous.

652. Et de ladite garde-robe sommes descendus dans l'office où nous avons trouvé sept tables avec leurs chaises et tréteaux, l'une desquelles est de bois de noyer, très mauvaise, estimées 3 livres.

653. Dans ledit office s'est trouvé une soupente dans laquelle il y a une paillasse, un matelas couvert

de vieille toile, pesant sept livres, un traversier en vieux coutil, pesant trois livres, et la moitié d'une vieille couverte de laine bleue, le tout estimé 3 livres;

654. Plus deux grands bancs faits de madriers, de la longueur de seize à dix-sept pieds, estimés 1 livre.

655. Et dudit office sommes entrés dans la chambre de madame Petit où nous avons trouvé un bois de lit garni de trois rideaux, un fond, un dossier et trois pentes d'une mauvaise serge rouge, avec des passements, un mollet et une crépine de laine de plusieurs couleurs, et sur ledit lit une paillasse, un vieux matelas de laine couvert de vieille toile et futaine, un vieux traversier de plume pesant cinq livres, une mauvaise couverte de laine blanche et rouge, deux mauvaises tables avec leurs tréteaux, le tout estimé 15 livres.

656. Et de la susdite chambre sommes entrés dans l'office où est la faïence, où nous avons trouvé trois petits saladiers de verre ouvragé, cent trente pièces de faïence, tant grandes que petites, pour les fruits, trois pots-burettes, le tout estimé 5 livres;

657. Plus deux cafetières en cuivre, estimées 30 sous;

658. Plus dix-sept corbeilles d'osier pour mettre des fruits, dix-neuf autres pièces de bois pour servir lesdits fruits, le tout estimé 30 sous;

659. Plus deux petits flambeaux, quatre chandeliers de cuivre, un lustre à quatre branches rompues, six petits étuis pour mettre des glaces, le tout de cuivre, estimé 10 livres.

660. Et dudit office des faïences sommes descendus dans la cuisine où nous avons trouvé deux gros

chenets et une pelle, le tout de fer, estimé 5 livres 5 sous;

661. Plus sept tables dont quatre faites en gros madriers et trois en planches, estimées 3 livres 10 sous.

662. Et de ladite cuisine sommes allés dans le garde-manger où se sont trouvées trois tables en madriers, avec leurs tréteaux, estimées 2 livres.

663. Et dudit garde-manger sommes montés dans la chambre au-dessus des...., où se sont trouvés quatre mauvais bois de lit avec leurs paillasses et matelas de laine, pesant cent cinq livres, les quatre traversiers en vieux coutil, pesant vingt-deux livres, quatre vieilles couvertures de laine blanche hors d'usage, et les quatre garnitures desdits lits si mauvaises qu'on n'a pas cru devoir les estimer, le reste estimé 25 livres.

664. Dans l'une desdites chambres s'est trouvée la batterie de cuisine, consistant en huit marmites, tant grandes que petites, avec leurs couvercles, vingt-deux casseroles rondes à queue, grandes et petites, deux grands cassereaux, dix tourtières et quatre couvercles, tant grands que petits, deux grandes poissonnières avec leurs feuilles de ferblanc, trois grands fours à biscuits, deux carrés et un long, trois petites cuillers ovales, onze autres cuillers à pot, dix écumoirs, tant grands que petits, dont un a le manche cassé, cinq passoirs, aussi tant grands que petits, deux grands « fritiers » autrement dits « braziers » couverts, six chaudrons, tant grands que petits, trois poëlons à queue et pieds, trois grandes poëlonnes, trois seaux, une grande cuvette à lambris (?), huit pelles à confitures, tant grandes que petites, le tout de

cuivre rouge et jaune, ladite batterie de cuisine fort usée et bosselée, estimée ensemble 400 livres;

665. Plus trois poëles de fer à frire, quinze broches, quatre grils de fer, un mortier de fonte, un autre de bois, trois grands trépieds de fer dont un est cassé, vingt autres petits trépieds, deux pelles à feu, deux couperets et deux couteaux à hacher la viande, deux boîtes à présure, en ferblanc, le tout vieux et usé, estimé 20 livres.

666. Et de là sommes allés dans une grande salle basse, près de la chapelle, servant présentement de garde-meuble, dans laquelle nous avons trouvé deux grandes armoires à placards et étages, pour serrer les meubles, dans l'une desquelles s'est trouvée la garniture d'un lit à l'impériale, en moire couleur de feu, toute parsemée de bouquets d'argent, doublée de taffetas d'Angleterre de même couleur, ladite doublure bordée en plein d'un cordonnet d'argent, ladite garniture de lit composée de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, avec l'impériale, les grands et petits pents, les soubassements, le fond, le dossier, la courte-pointe et les quatre pommes, le tout de moire parsemée des mêmes bouquets d'argent et orné d'une grande et d'une petite dentelle d'argent en guise de franges et mollets, dont il manque beaucoup ainsi que des bouquets, glands, boutons et boutonnières, ledit lit fort usé et passé, estimé 170 livres;

667. Plus deux fauteuils, six chaises et six pliants couverts de tapisserie en point de Turquie, fond rouge, avec des franges de laine, le tout fort vieux et passé, estimé 11 livres;

668. Plus un vieux fauteuil à crémaillère, garni de mauvaise serge rouge, estimé 30 sous ;
669. Plus une tenture de tapisserie appelée *des Crostets,* en onze pièces, tant grandes que petites, fort ancienne et usée, trouée en divers endroits, doublée, tant en plein que vide, d'une vieille toile, estimée 300 livres;
670. Plus deux pièces de tapisserie de haute-lisse, verdure et bestions, fort usées, estimées 40 livres;
671. Plus deux pièces de tapisserie à la licorne, trouées en divers endroits, estimées 45 livres;
672. Plus neuf pièces de tapisserie de deuil, en vieille serge noire, estimées 15 livres ;
673. Plus une pièce de tapisserie de haute-lisse à grands personnages, estimée 10 livres;
674. Plus cinq pièces de tapisserie en point de Hongrie, trouées en plusieurs endroits et fort passées, estimées 15 livres ;
675. Plus cinq autres pièces de tapisserie de Bergame-Dauphine, aussi très passées, estimées 12 livres;
676. Plus quinze autres pièces de bergame commune, assez bonnes, estimées 30 livres;
677. Plus un dais de damas cramoisi avec sa queue de même damas, trois pentes garnies d'un mollet or et argent, avec ses cordons de fleurs, fort usé, estimé 20 livres;
678. Plus douze vieux coutils rayés, à mettre de la plume, et trois autres vieux coutils blancs, estimés 25 livres ;
679. Plus quatre carreaux de brocatelle de différentes couleurs, deux autres carreaux, un de damas couleur de chair et l'autre de damas couleur caffard, avec leurs quatre glands de soie chacun, quatre autres carreaux de différentes façons, sans glands, savoir deux au petit point de

tapisserie, fond de soie, un autre de velours fond vert feuilles mortes et un autre de velours cramoisi, avec une espèce de point d'Espagne en or, tous lesdits carreaux fort passés, anciens et usés, estimés ensemble 20 livres;

680. Plus deux écrans pour malades, savoir un de moire couleur de paille et l'autre de soie à petits points, estimés 5 livres;

681. Plus un tapis de table en point de Turquie, fond rouge, avec une inscription dans le milieu, estimé 3 livres;

682. Plus vingt pièces d'étoffe de la Porte-de-Paris, fil et laine, pour garnir un canapé en forme de lit de repos, lesdites pièces garnies d'un petit mollet de soie, estimées 8 livres;

683. Plus trois petits morceaux de brocard d'or, fond blanc, un autre de brocard d'argent, fond rouge, pour servir à des fauteuils de paille, lesdits morceaux vieux et usés, estimés 5 livres;

684. Plus trois écrans dont deux en étoffe de la Porte-de-Paris et le troisième à deux colonnes, en mauvais taffetas, fort anciens et usés, les trois estimés 1 livre;

685. Plus une petite bande de tapisserie en point de Turquie, pour couvrir une forme, estimée 25 sous;

686. Plus deux petits fauteuils à impériale, garnis l'un de rideaux de toile de coton à fleurs, l'autre de ferrandine brune, le tout vieux et usé, estimé 3 livres 10 sous;

687. Plus une housse de serge verte bordée d'un petit galon de soie aurore, pour couvrir un lit à tombeau, estimée 6 livres;

688. Plus une autre housse de lit, aussi à tombeau, en futaine grain d'orge, estimée 3 livres;

689. Plus une autre housse de serge verte bordée d'un petit ruban aurore, composée de deux rideaux, deux bonnes-grâces, un fond et un dossier, le tout vieux et usé, estimé 8 livres;
690. Plus deux douzaines de housses de chaises, en futaine, percées et fort usées, estimées 5 livres;
691. Plus un grand bahut ancien et hors d'usage, estimé 10 sous;
692. Plus un bassin en étain, pour malade, pesant trois livres, estimé 30 sous;
693. Plus quatre matelas couverts de toile bleue à carreaux, pour les écuries, pesant ensemble quatre-vingts livres, fort usés, estimés 20 livres;
694. Plus deux lits de plume en vieux coutil rayé, l'un neuf et l'autre vieux, pesant les deux cinquante livres, estimés 28 livres;
695. Plus quatre vieilles chaises en tapisserie, dont deux en point de Hongrie et deux à coquilles, fort usées, les quatre estimées 30 sous;
696. Plus un vieux tapis de Turquie de différentes façons, très vieux et mauvais, estimé 80 livres;
697. Plus trois tabourets couverts de triple, couleur de feu, estimés 45 sous;
698. Plus six couvertes de Marseille, estimées 60 livres ;
699. Plus six autres couvertes de toile de coton piquée, estimées 45 livres;
700. Plus le bois du canapé, estimé 3 livres;
701. Plus le bois du lit à l'impériale ci-dessus inventorié, ledit bois de lit fort ancien et plus que mi-usé, estimé 5 livres 10 sous;
702. Plus un vieux jeu de tric-trac en ébène, avec ses dames en ivoire et en ébène et ses deux cornets, et un jeu d'échecs avec ses pièces, le tout estimé 5 livres;

703. Plus trois soubassements et les fourreaux des piliers, le tout de taffetas rayé blanc et vert, estimé 50 sous;

704. Plus huit petits miroirs de toilette à petites bordures de bois d'ébène, les glaces fort lâches, estimés 16 livres;

705. Plus quatre chaises et quatre tabourets couverts de moquette, quatre autres tabourets couverts de triple vert, le tout fort ancien et presque hors d'usage, estimé 4 livres;

706. Plus deux rideaux de toile de coton bordée de soie rouge, deux autres rideaux de toile de coton unie, quatre autres rideaux de toile damassée et quatre autres rideaux de toile de lin unie, usés, estimés les douze ensemble 40 livres;

707. Plus les ornements de la chapelle dudit château consistant en dix petits..... pour mettre le missel, couverts de différentes façons, huit chasubles de différentes façons, avec leurs étoles et manipules, savoir : une de velours cramoisi chargée d'une croix en broderie avec un galon d'or à côté; une autre d'une étoffe rayée à fond violet et or, garnie de galon or et argent; une autre d'une étoffe blanche, poil de chèvre, avec un passement d'argent rayé; une autre de tabis vert chargée d'une croix, fond blanc, fils d'argent; une autre chamarrée de plusieurs sortes d'étoffes; deux noires garnies de galons noirs et blancs, et la huitième en étamine violette, le tout fort ancien et usé; plus deux devants d'autel, savoir : un de velours rouge avec une croix d'or en broderie et galons d'or et d'argent, et un en tabis; plus quatre « crédans » dont deux de velours cramoisi et les

deux autres de tabis vert, aussi fort anciens et usés, le tout estimé 400 livres ;

708. Plus un calice, sa patène et la boîte à hosties, le tout en argent vermeil doré, le bassin, la sonnette et les deux canettes, le tout en argent, pesant six marcs quatre onces, à raison de 43 livres le marc, estimé 279 livres 10 sous ;

709. Plus quatre voiles pour le calice, de différentes façons, deux bourses de damas brodé avec un fil d'or, deux croix de velours vert pour mettre sur une chasuble, deux aubes dont une unie et l'autre en dentelle, fort ancienne, quatre grandes nappes d'autel, quatre autres nappes fines et treize lavabos, le tout fort usé, estimé 30 livres ;

710. Plus le nombre de sept cent quatre-vingts aunes de cadis noir, largeur d'un tiers, et plusieurs morceaux ayant servi pour le deuil de feu monseigneur, tant aux Cordeliers qu'au château, restant des trois cent dix-sept aunes livrées par le marchand, les trente-sept aunes manquant, tant sur l'aunage que sur ce qui en a été donné pour habiller les pauvres, estimé 10 sols, l'autre revenant à la somme de 140 livres ;

711. Plus six grandes armoiries, deux cent trente moyennes et soixante-quatorze petites, qui n'ont été estimées, ayant servi pour le deuil.

Et de là sommes entrés dans la chapelle où il ne s'est rien trouvé qui fût à inventorier, y ayant six mauvais carreaux de moquette tout à fait usés et non estimables.

712. Et de la chapelle sommes remontés dans une chambre appelée *la Chambre de Monsieur de Pons,* au-dessus de celle dite *de la Prison,* où se sont trouvées six pièces de tapisserie de

haute-lisse dites *d'Actéon*, fort anciennes et trouées, estimées 130 livres;

713. Plus un bois de lit garni d'une paillasse, d'un lit de plume et d'un traversier en vieux coutil de Bretagne, pesant ensemble quarante-cinq livres, avec un matelas de laine couvert de vieille toile et futaine, pesant trente livres, une couverture de laine d'Angleterre très gâtée des teignes, le bois de lit tendu de deux bonnes-grâces, deux cantonnières, les trois pentes, les trois soubassements et le dossier, de velours cramoisi garni de petit galon, crépine et mollets or, argent et soie, la courte-pointe, le fond, les trois pentes de dedans de damas cramoisi à ramages, orné partout du même galon, et les quatre pommes de même damas, le tout vieux, usé et fort taché, estimé 150 livres;

714. Plus un fauteuil à crémaillère, couvert de serge rouge, et six vieilles chaises de tapisserie à roses, le tout estimé 4 livres;

715. Plus une table de bois de noyer avec son tiroir, couverte d'un tapis de serge verte cloué à ladite table, et deux autres petites tables à écrire, en bois de hêtre, les trois estimées 3 livres;

716. Plus deux petits chenets à pommes de cuivre, une pelle et des tenailles de fer, le tout estimé 4 livres.

717. Et de là sommes entrés dans la garde-robe où avons trouvé un vieux bois de couchette, une vieille paillasse, un tabouret percé couvert de vieille serge rouge, et un petit banc de bois de chêne, le tout estimé 2 livres;

718. Plus les deux grandes armoires du garde-meuble (dont le contenu a été inventorié plus haut), estimées 20 livres.

Et de là sommes montés dans la chambre au linge où nous avons trouvé quatre grands cabinets en bois de chêne, mi-usés, dont ouverture nous a été faite par demoiselle Marie Boudaud qui a la garde des clés de ladite chambre et desdites armoires dans lesquelles sont l'argenterie et le linge, dans lesquelles armoires avons trouvé :

719. Premièrement, vingt-six linceuls de toile de Hollande, fort passés et usés, estimés ensemble 195 livres;

720. Plus vingt autres linceuls de toile de Paris, plus que mi-usés, estimés 50 livres;

721. Plus soixante-un linceuls de toile de brin du pays, moins que mi-usés, estimés 122 livres;

722. Plus vingt-trois autres linceuls de toile du pays, un peu moins fins que les précédents, estimés 34 livres;

723. Plus trente-six autres linceuls de pareille toile, plus que mi-usés, estimés ensemble 45 livres;

724. Plus cent neuf linceuls de toile de chanvre, mi-usés, estimés 230 livres;

725. Plus dix-sept autres linceuls de pareille toile, mais de moindre largeur, aussi mi-usés, estimés 25 livres 10 sous;

726. Plus soixante-sept autres linceuls de toile de reparonnes, aussi mi-usés, estimés 70 livres;

727. Plus onze linceuls de grosse toile d'étoupe, estimés 11 livres;

728. Plus neuf nappes de toile damassée, pour grandes tables, mi-usées, estimées 100 livres;

729. Plus vingt-trois autres nappes ouvrées, imagées et de différentes grandeurs, un peu plus que mi-usées, estimées ensemble 56 livres;

730. Plus quarante-sept autres nappes de toile de

Paris, aussi de différentes grandeurs, mi-usées, estimées 90 livres;

731. Plus vingt-sept nappes de toile de lin du pays, de médiocre grandeur, pour petites tables, estimées 41 livres 10 sous;

732. Plus cinquante-sept autres nappes de toile de reparonnes, de différentes grandeurs, plus que mi-usées, estimées 45 livres;

733. Plus soixante-dix-neuf autres nappes de très grosse toile commune et fort usées, pour l'usage de la cuisine, estimées 25 livres;

734. Plus vingt-une nappes de toutes espèces, les vingt-une estimées 21 livres;

735. Plus onze douzaines de serviettes et trois serviettes séparées, de toutes espèces, estimées ensemble 40 livres;

736. Plus mille quatre cent cinquante-une aunes de toile de toutes espèces et largeurs, estimées 15 sous l'aune, revenant le tout à la somme de 1,088 livres 5 sous;

737. Plus soixante-dix aunes de toile d'étoupe, estimées à raison de 8 sous l'aune, revenant le tout à 28 livres;

738. Plus quatre douzaines de serviettes damassées, plus que mi-usées, estimées 9 livres;

739. Plus neuf douzaines de serviettes de toile ouvrée, fort usées, estimées 19 livres;

740. Plus trois douzaines et quatre serviettes de toile de Paris, aussi fort usées, estimées 30 livres;

741. Plus quarante-une douzaines et cinq serviettes de toile du pays, de différentes grosseurs, estimées 80 livres;

742. Plus soixante-une douzaines de serviettes de chanvre et de reparonnes, fort usées, estimées 90 livres;

743. Plus cent huit mauvais tabliers de cuisine, de grosse toile d'étoupe, estimés 10 livres;

744. Plus cent cinquante torchons de pareille qualité, estimés ensemble 8 livres.

Et la nuit étant survenue, nous nous sommes retirés et avons remis à demain la continuation dudit inventaire.

Et advenant le dix-neuvième dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, vers les sept heures du matin, nous nous sommes de ladite ville de Verteuil transportés au château dudit lieu avec lesdits sieurs de Grandmaison, témoins et arbitres, et en présence dudit sieur Arnaud, fondé de procuration;

Où étant, sommes retournés dans la chambre au linge, accompagnés de ladite demoiselle Boudaud, laquelle ayant ouvert un cinquième cabinet mi-usé, y avons trouvé :

745. Huit grands flambeaux de vermeil doré, trois petits flambeaux, une grande buire, deux carafons couverts dont un a une chaîne, une patène en vermeil doré pour l'usage de la chapelle, une tasse aussi en vermeil, deux gobelets, une salière, deux petites fourchettes, deux soucoupes en vermeil doré, deux cadenas pareillement en vermeil, une croix en argent pour le service de la chapelle, sur laquelle sont bien gravées les armes de la maison, le tout pesant cent cinquante marcs et trois onces, estimé à raison de 43 livres le marc, revenant le total à 6,466 livres 2 sous 6 deniers;

746. Plus un petit tableau représentant une Vierge et des enfants, le cadre orné d'argent et de pierreries, et un autre tableau plus petit,

représentant aussi une Vierge, le cadre noir garni d'argent, les deux fort anciens, estimés 60 livres;

747. Plus une écritoire de bois de cèdre, garnie d'argent, estimée 20 livres;

748. Plus un vinaigrier sans couvercle et un sucrier, le tout en cuir bouilli, à l'antique, avec une garniture d'argent, les deux estimés 12 livres;

749. Plus deux miroirs de toilette, très petits, estimés 10 livres;

750. Plus un petit bureau estimé 3 livres;

751. Les cinq armoires ou cabinets renfermant le linge et l'argenterie estimés 25 livres;

752. Plus trois tables à poser le linge, estimées 5 livres;

Lesquels objets, tant linge qu'argenterie et autres meubles, sont demeurés en la garde de ladite demoiselle Marie Boudaud qui s'en est volontairement chargée.

Et de là sommes allés à la bibliothèque où nous avons trouvé :

753. Un fauteuil couvert de velours cramoisi, avec de grands pieds en forme de colonnes, ornés de pièces d'argent ciselé, lequel a été estimé 20 livres;

754. Plus une table de bois de noyer faite en menuiserie, avec un petit tiroir, et couverte d'un ancien tapis de drap vert, le tout estimé 6 livres;

755. Plus une écritoire de bois d'ébène faite en marqueterie, avec une garniture d'argent, estimée 10 livres;

Plus se sont aussi trouvés dans la bibliothèque plusieurs livres « regardant divers étages à

tablettes du haut en bas dudit cabinet, dressés aux aparoirs » (1).

756. « Histoire de la princesse de Montpensier, manuscrit. » — Ce manuscrit ne figure pas parmi ceux dont M. L. Delisle a donné la description.

757. « Manuscrit couvert de velours. » — Sous cette dénomination il est impossible de reconnaître un des manuscrits qui ont figuré à la vente de M. Ch. Labitte.

758. « Bonnes mœurs, manuscrit couvert de velours. » — Ce volume est indubitablement celui qui a figuré sous le numéro 20 à la vente Ch. Labitte et que M. Delisle décrit ainsi : Volume sur papier contenant le « Livre de bonnes mœurs » de Jacques Le Grant, la traduction d'un morceau du IVe livre de l'*Énéide,* une « déclaration en brief des quatre parties du monde », plus le « Livre des sages », deux oraisons et « une aventure qui advint au sieur et dame du Chastel en Bretaigne ».

Le Livre des sages est une compilation analogue à celle qui forme les deux premières parties du manuscrit français 572 de la Bibliothèque nationale; il débute par ces vers, qu'on trouve aussi dans le manuscrit 572 :

Ce fut d'avvril XVIIe jour,
En ce printemps que la rouse est en flour,
Guaye saison que tout se renouvelle,
Les prés verdoyent et toute fleur est belle,
Yver se passe et la morte saison,
Et les oyseaux commancent leur chançon...

(1) Comme je l'ai annoncé dans les quelques pages d'introduction dont j'ai fait précéder cet inventaire, je me bornerai à relater ici les manuscrits, d'après les notices que leur a consacrées M. Léopold Delisle dans son opuscule intitulé : *La Bibliothèque d'Anne de Polignac et les origines de l'imprimerie à Angoulême.*

Quant à l'aventure du sieur et de la dame du Chastel, c'est la légende que M. Chazaud a tout récemment publiée, d'après un manuscrit de Saint-Pétersbourg, à la suite des *Enseignements d'Anne de France à sa fille Suzanne de Bourbon* (Moulins, 1878, in-8°), p. 137-209.

La date de la transcription et le nom du copiste sont indiqués à la fin du Livre de bonnes mœurs : « Ce livre est à Regnault des Exars et a esté escript en l'an mil quatre cent soixante et douze, et de sa main est pareillement la plus grande partie de cellui qui est icy emprès. »

Au commencement et à la fin sont plusieurs petits morceaux historiques assez intéressants, savoir : 1° Vers sur la mort de Jacques de Beaumont (1); 2° Notice sur la fondation de la chapelle de Notre-Dame de la Belle-Croix, à la Châtaigneraie-sur-Vouvant (Vendée), arrondissement de Fontenay-le-Comte, en 1471; 3° Vers sur la représentation du mystère de saint Jean-Baptiste, le 30 juin et le 1er juillet 1492, probablement dans une ville du Poitou; 4° Vers sur la mort de Louis Bouhault, évêque

(1) Jacques de Beaumont-Bressuire, fils d'André de Beaumont, seigneur de Bressuire, et de Jeanne de Torsay, entra en possession de la baronnie de Bressuire en 1440, étant alors âgé de vingt ans. Sa vie s'écoula paisible et obscure jusqu'à l'avènement de Louis XI, qui, dès la première année de son règne, lui conféra la dignité de chambellan. Sa complaisance à l'égard de son maître fut telle, que Brantôme, qui avait eu entre les mains toute sa correspondance avec Louis XI, a pu dire : « *C'estoit son second Tristan L'Ermite, car il estoit fait à sa main pour cela.* » Il avait épousé, le 26 janvier 1451, Jeanne de Rochechouart, fille de Jean Ier de Rochechouart, seigneur de Mortemart et de Vivonne, qui mourut en 1482, le laissant père de trois filles. A la mort de Louis XI, il parvint à gagner les bonnes grâces d'Anne de Beaujeu et obtint d'elle la charge de sénéchal de Poitou, qu'il n'exerça pas longtemps, la mort étant venue le surprendre au château de La Mothe-Saint-Héraye, le 15 avril 1492.

de Maillezais (1), en mars 1474 (probablement 1475, nouveau style). Voici le texte de ces quatre morceaux :

I. Memoyre doyt l'on bien avoyer
De la mort d'ung bon chevalier
Nommé messire Jacques de Beaumont,
Auquel Dieu fasse pardon.
En son vivant estoit seigneur
De grans vertus et honneur
De Bressuire, Lezay et La Mothe,
Chascun de ce bien le nothe,
Auquel lieu il trespassa
Et de ce monde s'en alla
Le jour de Pasques flouries,
Environ heure de matines,
En l'an mil III c XII et IIII^{xx},
Qui entretenoyt fort les Poetevins
Durant la vie du roy Loys.
Il le tenoyt de ses bons amys,
En grant crédit et auctorité.
Par tieul il estoit réputé.
De Poictou il estoit seneschal
Et envers le roy bon et loyal,
Tant du père que du filz,
En tous ses faitz et en ses dictz.

II. L'an de grace mil IIII^{c} LXXI, ou moys de mars, fut commaincé le bastiment et edifficc de la chapelle de Nostre-Dame de la Belle-Croix qui est située et assise prèz le grant cymentière de La Chastaigneraye sur Vouvant, auquel lieu n'avoit jamais heu nulle chapelle ne édiffice, més seullement la belle croix et l'ymage de Nostre Damme, ainsi comme de présent elle est enclouze au dedans ladicte chapelle, et parce que de longtemps paravant illec y avoit grande dévocion de peuple et à l'intercession de la glo-

(1) La date de la mort de ce prélat, fait observer M. L. Delisle, auquel cette notice est empruntée textuellement, a été inconnue aux auteurs du *Gallia christianà* (II, 1374), aussi bien qu'à l'abbé Lacurie (*Histoire de Maillezais*, p. 123).

rieuze Vierge Marie nostre benest Sauveur Jhesu Christ y fasoit pluseurs beaux miracles, comme guarir gens de pluseurs malladies, à femmes ensainctes en leur enfanter qui estoient en dangier de mort et le frut d'elles secourir, et aider aucunes personnes en leurs affaires et nécessités de perdition de corps et de biens. Et à icelle cause, par le beau voyage et miracles qui là advenoient, les manans et habitans de la ville dudict lieu de La Chastaigneraye, avecques aultres bienfaicteurs, firent bastir et ediffier ladicte chapelle. Si prierons tous d'affection, de corps et de ame, la benoyste glorieuze Vierge Marie, royne des cieulx, qu'i luy plaise tousjours que *(sic)* par son intercession augmenter en ladicte chapelle la devocion du peuple et ses miracles, et aussi preserver et garder en corps et en ame tous ceulx et celles qui la servent et honnourent, et en la fin que tous et toutes par son moyen, puissons parvenir au benest réaulme de paradis. Amen.

III. En ville doyt estre honnouré
Et de ung chascun bien prizé,
D'une entreprinze par eulx faicte,
Bien commancée et aussi parfecte,
De jouer en parsonnages,
Sans porter à aucuns dommages,
La vie et mistère de saint Jehan Baptiste,
Qui estoit grande et bien comprinze.
Soixante joueurs en y avoit,
Ainsi que besoign en estoit.
En deux jours le convint faire,
Car en ung ne se povoit parfaire,
Le dernier jour de juing et premier de juillet,
Ainsi que par cest escript se mect,
En l'an mil IIII^{c} IIII^{xx} et XII :
Ce n'est pas chouse de frivolle.
Ung grand peuple s'i trouva,
Et de plusieurs lieux s'i amassa.
Grandement y furent joués
Les parsonnages et demennés,
En manière que tous les présens
Si en estoient fort contens ;
Et parfoix estoit piteux à voer
Tout le mistère à regarder :

Car maintes personnes en plouroyent
De la pitié qu'ilz en avoyent.
Lors ou chasteau seigneur ne damme n'y avoit,
Fors le cappitaine qui y estoit.

IV. En l'an mil IIII^{c} LXXIIII,
De ce bien je m'en recorde,
Ce fut ou mois de mars,
Que Saturne fasoit ses regars,
Frère Louys, evesque de Maillezais,
A Dieu si fit son deceps
Et fut au lieu du Busseau
Où il avoit basti de nouveau
Et y fasoit sa demourance,
Car prins l'avoit en sa plaisance.
Puis fut menné et enterré
En la grant église de son evesché.
Prions à Dieu, par le mérite de sa passion,
Que à son ame face pardon.

Ledit evesque estoit de l'ordre de saint Benoist et fut abbé de Bourgueil par avant et aussi par amprès qui fut evesque, et estoit de l'oustel des Rouhaulx près La Mesleraye.

Ce manuscrit, qui portait le n° 20 au catalogue de vente, a été acquis par la Bibliothèque nationale, où il est classé sous le n° 4,187 du fonds français des nouvelles acquisitions.

759. « Histoire de Louis XI, manuscrit couvert de velours. » — Mémoires de Philippe de Commynes. — Beau manuscrit sur parchemin, du commencement du XVIe siècle.

En tête de la première partie est un frontispice où l'on voit l'auteur offrant son livre à l'archevêque de Vienne.

Voici le commencement et la fin de la première partie :

Monseigneur l'arcevesque de Vienne, pour satisfaire à la requeste qu'il vous a pleu me faire de vous escripre et

mectre par memoire ce que j'ay sceu et congneu des faictz du roy Loys unzeiesme, à qui Dieu face pardon, nostre maistre et bienfacteur et prince digne de très excellante memoyre, je l'ay faict le plus près de la vérité que j'ay peu ne sceu avoir souvenance. Du temps de sa jeunesse ne sçaurois-je parler sinon par ce que je luy en ay ouy dire ; mais despuis le temps que je vins à son service jusques à l'heure de son trespas, où je estoie présent, ay faict plus continuelle résidance avecques luy que nul de l'estat en quoy je le servoye, qui pour le moins a tousjours esté de chambellan, ou occupé en ses grans affaires...

....

Pourroit l'on veoir de plus beaux exemples pour congnoistre que c'est peu de chose que de l'homme et que ceste vie est bien miserable et briefve, et que ce n'est rien des grans et des petitz dès qu'ilz sont morts, que tout homme en a le corps en horreur et en vitupère, et qu'il fault que l'ame sur l'heure qu'elle se sépare d'eulx et aille recepvoir son jugement, et ja la sentence est donnée selon les œuvres et mérites du corps.

La page qui fait face au commencement de la seconde est tout entière occupée par une grande et belle miniature représentant une bataille dans laquelle est engagé le roi Charles VIII. — Suivent les premiers et derniers mots de cette seconde partie :

Pour continuer les mémoires encommancés, vous vueil dire comme advint que le roy Charles VIIIe, de présent regnant, entreprint son voyage d'Ytalie, auquel je fuz, et partit de la ville de Vienne, qui est ou Daulphiné, le XXXIIIe jour d'aoust l'an M CCCC IIII^{xx} XIII, et fut retourné en son pays envyron le mois d'octobre M CCCC IIII^{xx} XV, où il y eut mainte disputation sçavoir s'il yroit ou non ; car l'emprise sembloit à tous gens saiges et expérimentés très déraisonnable ; et n'y eut que luy seul qui la trouvast bonne, et ung appellé Estienne de Vers, natif de Languedoc, homme de petite lignée, qui jamais n'avoit veu ne entendu nulle chose ; ung autre s'en estoit meslé jusque là, à qui le

cueur faillit, homme de finances, appellé le général Brissonnet, qui despuis, à cause dudit voyage, a eu de grans biens en l'église..

....

Depuys Mérovée jusques à Pepin y eut trois cens trente-trois ans que avoit duré ladicte ligne de Mérovée ; despuys Pepin jusques à Hue Cappet y a eu deux cens trente-sept ans que a duré ladicte vraye ligne de Pepin à Charlemaigne son filz. Celle de Hue Cappet a duré en vraye ligne trois cens trente et neuf ans, et faillit au roy Phillippes de Valois. Celle dudit roy Philippes de Valloys a duré en vraye ligne jusques au trespas du roy Charles huitiesme, qui fut l'an M CCCC IIII^xx XVIII, et cestui lui a esté le dernier de ceste ligne qui a duré cent soixante-neuf ans, et y ont regné sept roys, c'est assavoir ledit roy Phillippes de Valois, le roy Jehan, le roy Charles cinquiesme, le roy Charles sixiesme, le roy Charles septiesme, le roy Loys unzeiesme et le roy Charles huitiesme. Et fin.

Anne de Polignac, fait observer M. Delisle, était la nièce de Philippe de Commynes. L'exemplaire des Mémoires sur les règnes de Louis XI et de Charles VIII qu'elle a possédé mérite une attention spéciale. La naissance de deux membres de la famille de La Rochefoucauld y a été marquée sur le feuillet de garde du commencement.

Ung lundy quinzyesme de juillet mil syx cens deux, demye heure après mydy, nasquit à Paris ma fille Charlotte de Roye de La Rocheffoucault.

Le mardy neufviesme de septambre mil six cens trois nasquit à Verteuil mon fils Fransois de Roye de La Rocheffoucault, conte de Roucy, à neuf heures du matin trante-six mynutes.

OC DE BIRON.

760. « Histoire de la vie de saint Hiérosme, manuscrit. » Manuscrit portant le n° 9 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

761. « Psautier de la Vierge, couvert de velours. »

762. « Les triumphes de messire François Pétraque, manuscrit couvert de velours. » Manuscrit portant le n° 26 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

763. « Les dits de plusieurs sages philosophes, manuscrit couvert de velours. » Manuscrit portant le n° 18 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

764. « Méditation très dévote sur le mistère de la Passion de nostre Sauveur Jésu Chrit. » Manuscrit en parchemin, de 110 sur 75 millimètres, inscrit sous le n° 11 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte, et acquis par M. le marquis de Lambertye.

765. « Vers de François premier, manuscrit. » Manuscrit portant le n° 29 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

766. « La connoissance des poids et mesures du temps passé. » — Commence : « Pour avoir entière et souffisante congnoissance des poix, nombres et mesures du temps passé selon la langue latine et romaine ancienne, et pareillement selon la grecque, il est besoing d'entendre le fondement de la matière qui est telle comme elle s'ensuit. As estoit monnoye d'érin ou de cuyvre, comme l'on dit maintenant le billon ou menu change, et valoit peu plus de quatre deniers tornois.... » En tête sont les armes d'Anne de Polignac. Manuscrit en parchemin, de 55 feuillets de 240 sur 185 millimètres. Écriture du temps de François Ier, reliure en velours rouge. Inscrit sous le n° 32 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte et acquis par M. le duc de La Rochefoucauld Bisaccia.

767. « Instruction de l'ordre des chevaliers de Saint-Michel, manuscrit. » Inscrit sous le n° 34 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

768. « Le temple de Bocace ou miroir des grands, manuscrit. » Inscrit sous le n° 21 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

769. « Espitre de saint Hiérosme à une dame romaine, manuscrit. » Inscrit sous le n° 10 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

770. « Vie de l'home crestien, manuscrit. » Inscrit sous le n° 17 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

771. « Prières, manuscrit. » Inscrit sous le n° 8 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

772. « Heures manuscrites, deux tomes. » Inscrit sous les n°s 5 et 6 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

773. « La sainte Bible en latin et françois, manuscrit, deux tomes. »

774. « Contemplation de l'amour de Dieu, manuscrit. » Inscrit sous le n° 15 au catalogue de la vente de M. Charles Labitte.

775. « Psalterium Davidicum, manuscrit. »

776. « Le Jouvencel, manuscrit couvert de velours. » Le Jouvencel de Jean de Bueil. En tête : « Cy commence la table de ce présent livre appellé le Jouvencel, nouvellement fait et composé par ung discret et honnorable chevallier, pour introduyre et donner couraige et hardement à tous jeunes hommes qui ont desir et voulenté de suivre le noble stille et exercisse des armes.... »

Le texte du Jouvencel s'arrête à ces mots : « Mais il n'eut pas loysir ne aussi de faire forgier son artillerie qu'il n'eust nouvelles de ses ennemis comme après la lecture de ses gaiges qui lui ont

esté envoyées. » — Dans le bel exemplaire du Jouvencel qui a été copié pour Louis de Bruges (ms. français 192 de la Bibliothèque nationale), le passage correspondant se trouve au bas du fol. 254 v°.

Les 18 pages suivantes sont remplies par le morceau intitulé : « Cy après sont les serymonnies et ordonnances qui se appartiennent à gaige de bataille fait par querelle, scelon les constitucions faictes par le bon roy Phelippes de France. »

Les trois derniers cahiers du volume, comprenant quatorze feuillets, contiennent l'exposition du Jouvencel. « S'ensuit l'exposicion du Jouvencel faicte en l'honneur de Dieu, de la glorieuse Vierge Marie et de monseigneur saint Michel l'ange, ausquelz je supplie et requiers qu'il leur plaise me donner grace de parfaire mon livre à la vérité.... »

L'exposition du Jouvencel, qui manque dans les mss. de la Bibliothèque nationale, et que La Curne de Sainte-Palaye signala en 1754 à l'Académie des inscriptions d'après un manuscrit défectueux du comte d'Hérouville (1), est une source d'informations très précieuses pour le règne de Charles VIII. L'auteur Guillaume Tringant nous apprend comment et par qui le Jouvencel a été rédigé : « ..... Et pour ce que je scay que le livre du Jouvencel est fait en intencion de soustenir droicture et bonne querelle, et les exemples qui y sont mys sont faitz et escripz en ceste intencion et non pas pour faire guerre et tirannye par

(1) *Mémoires de l'Académie des inscriptions*, XXVI, 721. — Le manuscrit signalé par La Curne de Sainte-Palaye est peut-être celui que possède aujourd'hui la bibliothèque de l'Arsenal.

orgueil, par guerre et par avarice, et au rapport de plusieurs bons cappitaines et compaignons qui ont suivi les armes et ont veu la pluspart des choses escriptes ou livre appellé le Jouvencel, Jehan Tibergeau, sieur de La Mothe, Martin Morin et maistre Nicole Riolay, serviteurs du sire de Bueil, mon maistre et le leur, au rapport des vaillans hommes qui ont suyvy la guerre et de ce qu'ilz ont veu ou escript à moins mal qu'ilz ont peu, et le plus à la vérité que possible leur a esté, les choses escriptes ou dit Jouvencel..... Et moy Guillaume Tringant, dit messire Oder, nourry en la compaignie des troys dessus dis, qui ay ouy débatre à eulx mesmes et autres la certayneté et vérité des faitz, ay voulu escripre et déclairer à mon povoir les choses ainsi que je les ay peu entendre et comprendre..... »

Un exemplaire du Jouvencel, venu de la bibliothèque d'Anne de Polignac, mérite une considération particulière : le premier mari de cette dame, Charles de Bueil, tué à la journée de Marignan, était l'arrière-petit-fils de Jean de Bueil, auteur du Jouvencel.

Volume sur parchemin. 190 feuillets. 300 millimètres sur 250. Écriture du commencement du XVIe siècle. Reliure en velours vert, avec fermoirs émaillés aux armes de La Rochefoucauld et de Polignac ; les plats sont semés de grands M en cuivre doré.

Acquis par M. le duc de La Rochefoucauld Bisaccia, sous le n° 24 du catalogue de la vente de M. Charles Labitte (1).

(1) Tout ce qu'on vient de lire sur le Jouvencel de Jean de Bueil est emprunté au mémoire de M. Léopold Delisle, intitulé : *La Bibliothèque d'Anne de Polignac et les origines de l'imprimerie à Angoulême.*

Et d'illec sommes montés dans une des chambres dudit château où avons trouvé :

777. Plusieurs liasses de papiers concernant les terres de Verteuil, Montignac, St-Claud, Genat, Marcillac et Anville, lesquels nous n'avons pas jugé à propos d'inventorier en détail « crainte d'y causer de la confusion », consistant lesdits papiers en baux et autres papiers qui ne sont pas en ordre.

Et de ladite chambre sommes retournés dans l'un des offices dudit château où avons trouvé :

778. Deux grands brocs, deux pintes, un flacon, dix pots de chambre, deux grands plats, trois plats moyens, neuf assiettes mazarines, onze assiettes pour la soupe, trente-neuf assiettes plates, une boîte en salière, le tout d'étain commun, pesant 63 livres, estimé 8 sols la livre, revenant à 65 livres 4 sous.

779. De là sommes allés dans les écuries où se sont trouvés deux bois de couchette en charpente, estimés 2 livres ;

780. Plus, dans une autre petite chambre, trois paires de tenailles à tirer de la glace, estimées 2 livres ;

781. Plus un petit bois de lit usé, estimé 2 livres 10 sous ;

782. Plus, dans une autre petite chambre, un ancien bois de couchette estimé 1 livre 10 sous.

783. Et dans une « chemize » s'est trouvé une paire de bœufs appartenant à la maison, estimée 100 livres.

Et de là sommes allés dans la grange au foin où s'est trouvé :

784. Environ dix brasses de foin très mauvais, estimé 8 livres la brasse, revenant à 80 livres ;

785. Plus deux charrettes et deux tombereaux, avec leurs roues, le tout fort usé, estimé 30 livres.

Et dans une petite « ruhe à carrosse » s'est trouvé :

786. Une petite calèche dont le bois est garni de velours vert brodé or et argent, avec une grande frange et crépine d'argent autour, deux gros carreaux de même velours et broderie, le tout estimé 70 livres ;

787. Plus un autre petit train sur lequel sont deux fauteuils couverts d'indienne fond blanc, fort usés, estimés 5 livres.

Et de là sommes allés dans les maisons de Rosquet où il ne s'est trouvé aucuns meubles à inventorier.

788. Et d'illec nous sommes transportés dans la maison qui est au bout dudit château et est occupée par la demoiselle Marie de Boudaud, dans laquelle se sont trouvées de grandes armoires de huit pieds de haut, sept pieds de large et deux pieds et demi de profondeur, estimées 50 livres.

789. Et étant descendus dans la chambre basse de ladite maison, y avons trouvé une chaudière ou alambic, avec tous ses accessoires, pour « tirer » de l'eau de fleurs d'oranger, estimée 40 livres.

Et la nuit étant survenue, nous avons remis la continuation dudit inventaire.

III.

CHATEAU DE LA TERNE.

Vacations des 22, 23 et 24 novembre.

[Et advenant le vingt-deuxième dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, ce requérant ledit sieur de Grandmaison.... transportés] au château de La Terne où étant....... requis de faire ouverture des portes.... représenté tous les meubles et effets qui sont dans ledit château, afin d'en être fait description et inventaire, par vertu de la procuration dudit sieur de Grandmaison, ledit Arnaud présent. Et en ayant fait ouverture, avons procédé comme s'ensuit :

Premièrement, étant entrés dans l'appartement de monseigneur, y avons trouvé :

790. Treize pièces de tapisserie de cuir doré, à festons et à fleurs, fond blanc, estimées 30 livres;
791. Plus le lit, tendu d'indienne de Perse, en housse, consistant en deux grands rideaux et deux bonnes-grâces doublés de taffetas vert, le fond du dossier, la courte-pointe, les soubassements, les pentes du dehors et du dedans de la même in-

dienne, le tout bordé d'un ruban vert, à l'exception de la courte-pointe et des petites pentes de dedans, le bois de lit en noyer, fait en menuiserie, fort ancien, et sa garniture, le tout estimé 105 livres;

792. Plus deux vieux fauteuils dont l'un à crémaillère, garnis de crin et couverts de velours cramoisi, estimés 9 livres;

793. Plus quatre petits tabourets dont deux sont couverts de damas à grands ramages, fond cramoisi, et les autres en brocard et argent, fond blanc, estimés 3 livres;

794. Plus un écran en brocard, à fleurs de soie, estimé 15 sous;

795. Plus une table de bois de noyer, estimée 50 sous;

796. Plus deux chenets de fer battu, une pelle et des pincettes, le tout estimé 50 sous;

797. Plus un tric-trac garni de ses dames d'ivoire et d'ébène et cornets, le tout dans un sac de peau de mouton, estimé 3 livres.

798. Et de ladite chambre sommes entrés dans la petite garde-robe à côté, tendue en plain d'une tapisserie de cuir doré, de plusieurs façons, estimée 4 livres;

799. Plus une chaise percée, de moquette rayée, rouge et bleue, et un petit tabouret garni de même, le tout estimé 36 sous.

Et de ladite petite garde-robe sommes entrés dans une grande, à côté de ladite chambre, dans laquelle s'est trouvé :

800. Un bois de couchette garni d'une paillasse, deux « mollets » de laine couverts de vieille futaine et pesant ensemble quarante-huit livres, un traversier pesant huit livres, une vieille couverture de laine blanche, gâtée des teignes, le

châlit garni de vieille serge et de tapisserie à bandes, à la Turque, ladite tapisserie doublée de taffetas d'Angleterre couleur de rose et bordée de mollets et franges de soie, et comprenant les quatre rideaux, les deux bonnes-grâces, deux pentes et soubassements, en serge, le fond, les trois petites pentes de dedans, le dossier, le chantourné et la courte-pointe, de taffetas, le tout fort usé, estimé 40 livres;

801. Plus une autre couchette sur laquelle il y a une paillasse et un matelas couverts de vieille futaine, pesant ensemble quarante-quatre livres, un traversier pesant huit livres et une vieille couverture de laine blanche, le châssis de la couchette tendu à la duchesse, de vieux damas avec franges, galons et boutonnières, le tout fort usé, estimé 20 livres;

....

....

802. Plus, sur chacune des deux portes, deux portières en étoffe de la Porte de Paris, rayée vert et blanc, estimées 30 sous;

803. Plus deux vieilles chaises couvertes de moquette rayée rouge et vert, à demi usées, estimées 1 livre.

804. Et de ladite garde-robe sommes entrés dans l'antichambre de feu monseigneur, qui est tendue de cinq pièces de tapisserie de cuir doré fond blanc, fort usées, estimées 20 livres;

805. Plus, dans ladite antichambre, une vieille table de chêne, couverte d'un tapis de serge verte, le tout estimé 5 livres;

806. Plus deux formes, quatre chaises, un fauteuil couvert de moquette rayée rouge et vert, estimés 4 livres 10 sous.

Et de là sommes entrés dans la chambre verte de feu monseigneur, dans laquelle s'est trouvé :

807. Une tapisserie en cinq pièces, de damas vert, bordée d'un petit mollet d'or faux, et une portière ayant en haut une frange de fil d'or faux, le tout fort usé, estimé 30 livres;

808. Plus un bois de lit en noyer, avec une « somière » de crin pesant cinquante-quatre livres, deux matelas de laine pesant soixante-seize livres, un traversier et un lit de plume pesant cinquante livres, le lit tendu de damas vert à franges et mollets d'or fin, les trois pommes ornées de dentelle et de petits glands d'or, les trois houppes aussi de franges d'or, et six cordons de soie de Grenade avec des glands or et soie, le tout fort vieux, estimé 140 livres;

809. Plus dix chaises de vieille brocatelle, couvertes du même damas, avec les mêmes franges et mollets, estimées 30 livres;

810. Plus un tabouret couvert de tapisserie de rose et garni d'une frange de soie de plusieurs couleurs, estimé 14 livres;

811. Plus un vieux fauteuil roulant, à crémaillière couvert de velours à petites fleurs, fond blanc, estimé 4 livres;

812. Plus une vieille table en chêne, couverte d'un tapis de drap vert, le tout estimé 7 livres;

813. Plus deux chenets de fonte et des tenailles, estimés 5 livres;

814. Plus un vieux tabouret percé, estimé 25 sous.

815. Et de ladite chambre sommes allés dans l'antichambre de la chapelle, où avons trouvé huit pièces de tapisserie haute-lisse, représentant les quatre saisons, savoir : janvier, février, mars, avril, septembre, octobre, novembre et dé-

cembre, fort gâtées et trouées, estimées 110 livres;

816. Plus, sur les deux croisées, deux morceaux d'étoffe de la Porte-de-Paris, fil et laine, estimés 15 sous;

817. Plus deux grands et anciens chenets de fer, estimés 50 sous.

Et de ladite antichambre sommes entrés dans la chapelle, où avons trouvé :

818. Un calice avec sa patène d'argent, pesant un marc six onces, à 43 livres le marc, revenant à 75 livres 5 sous;

819. Plus une chasuble de damas cramoisi, ornée partout d'un galon or et argent, avec les armes de la maison, aussi brodées or et argent fin, et un parement d'autel avec les armes de la maison aux deux côtés de la croix de chevalier qui est au milieu...
....

820. Plus un grand carreau de velours rouge, estimé 30 sous;

821. Plus neuf autres carreaux, de différentes tapisseries, pour s'agenouiller, rembourrés en foin, non estimés;

822. Plus, derrière l'autel, une vieille table de chêne et son tapis de serge verte, le tout estimé 1 livre.

823. Et de ladite chapelle sommes allés dans la chambre dite *de la Croix,* où avons trouvé deux grands chenets de fer avec quatre pommes de cuivre, le tout estimé 2 livres 5 sous;

824. Plus six pièces de tapisserie de Monplaisir, désassorties, gâtées et trouées, estimées 55 livres;

825. Plus deux bois de lit ayant chacun une paillasse et un matelas, l'un garni d'un vieux damas rouge cramoisi, bordé d'un petit galon d'or fin,

avec franges de soie et crépine d'or fin, la courte-pointe en vieux taffetas cramoisi, et l'autre garni de vieux taffetas vert à frange d'argent, les deux fort usés, estimés 120 livres;

826. Plus un fauteuil et deux chaises, en moquette rayée rouge et vert, estimés 50 sous;

827. Plus un vieux cabinet « à deux armoires », estimé 30 sous;

828. Plus une petite table de bois de chêne avec son tapis fond jaune à fleurs noires, estimée 30 sous.

Dans la garde-robe ne s'est rien trouvé à inventorier.

De la garde-robe sommes montés dans une chambre au-dessus de celle du concierge, où avons trouvé :

829. Cinq pièces de vieille bergame, estimées 10 livres;

830. Plus deux lits à housses d'indienne à fleurs, fond rouge, estimés 50 livres;

831. Plus une table de bois de chêne avec son tapis de serge verte bordé de jaune, estimée 2 livres;

832. Plus un tabouret couvert de vieille tapisserie en point de Hongrie, estimé 10 sous;

833. Plus deux grands chenets de fer estimés 2 livres.

834. Et de ladite chambre sommes allés dans une autre qui est au-dessus de celle *de la Croix,* où avons trouvé cinq pièces de mauvaise bergame, estimées 8 livres;

835. Plus deux lits....., estimés 55 livres;

836. Plus une table de bois de chêne avec son mauvais tapis de serge verte, estimée 50 sous;

837. Plus deux vieux fauteuils et une chaise, en tapisserie au point de Hongrie fond blanc à bâtons rompus, estimés 20 sous;

838. Plus deux mauvais chenets de fer, estimés 30 sous.

Et de ladite chambre sommes allés dans une autre appelée *de Monsieur de Pons*, où avons trouvé :

839. Six pièces de tapisserie verdure, à petits personnages et bestions, gâtées et usées, estimées 70 livres;

840. Plus un lit avec sa paillasse, deux matelas de laine, un traversier, une couverte de laine rouge, gâtée des teignes, le bois de lit tendu de velours et damas cramoisi, savoir les pentes, tant de dehors que de dedans, le fond et le dossier faits dudit velours, les deux bonnes-grâces et les cantonnières aussi dudit velours, les quatre rideaux et la courte-pointe de damas rouge, avec des galons de soie sur toutes les coutures, ledit lit vieux et usé, estimé 120 livres;

841. Plus une table de chêne avec son tapis de velours doublé de toile et garni de franges et mollets de soie, estimée 8 livres;

842. Plus un fauteuil, cinq chaises, une forme et deux tabourets couverts de moquette rayée rouge et vert, avec un galon aurore de moquette couleur de feu, le tout estimé 12 livres;

843. Plus deux tabourets en tapisserie de soie rose, estimés 1 livre;

844. Plus deux chenets de fer garnis de cuivre et une paire de tenailles, le tout estimé 30 sous.

Et de ladite chambre sommes allés dans la garde-robe où nous avons trouvé :

845. Deux pièces de tapisserie « dhaufines » vertes à bandes jaunes, faites de plusieurs morceaux, estimées 7 livres;

846. Plus un bois de couchette garni d'une paillasse, d'un matelas de laine et d'une couverture de laine blanche, la tenture dudit lit faite de serge

verte bordée d'un petit galon de fil blanc, estimé 9 livres;

847. Plus une vieille forme couverte de moquette, quatre mauvaises chaises de bois, un vieux fauteuil garni de cuir, sans dossier, un tabouret percé, couvert de serge verte, le tout hors d'usage, estimé 30 sous.

Et de ladite garde-robe sommes allés dans la chambre appelée *des Pots à fleurs,* où nous avons trouvé :

848. Six pièces de tapisserie de haute-lisse appelée *des Pots à fleurs,* fort gâtées et usées, estimées 80 livres;

849. Plus un bois de lit garni d'une paillasse, deux matelas de laine, un traversier..................
....

850. Plus un vieux fauteuil à crémaillère, couvert d'une moquette rayée rouge et vert, avec un galon rose autour, fort usé, estimé 3 livres;

851. Plus une mauvaise table de chêne, estimée 1 livre;

852. Plus six vieux tabourets de tapisserie rose, avec une frange de soie autour, estimés 4 livres;

853. Plus un bois de couchette et sa garniture composée d'une paillasse, un matelas, un traversier, une couverte blanche, et un tabouret en vieille moquette, le tout estimé 4 livres.

Et dudit tambour nous nous sommes transportés dans la garde-robe, où nous avons trouvé :

854. Une couchette et sa garniture composée d'une paillasse, un vieux matelas de laine pesant vingt-quatre livres, un traversier pesant six livres et une couverte de laine blanche, ladite couchette tendue de serge verte bordée d'un galon de fil blanc, estimée 9 livres;

855. Plus un tabouret percé, couvert de serge verte, estimé 10 sous.

Et de ladite garde-robe sommes allés dans la chambre au-dessus de l'antichambre de la chapelle, où s'est trouvé :

856. Une paire de chenets de fer battu, estimée 30 sous ;

857. Plus trente-sept laizes d'une vieille tapisserie de la Porte-de-Paris, de différentes couleurs, servant de tenture, presque hors d'usage, estimées 5 livres ;

858. Plus deux bois de lit garnis chacun d'une paillasse et de deux matelas de laine, la tenture desdits lits faite d'une indienne fond rouge à petites fleurs et comprenant deux grands rideaux, deux bonnes-grâces, le dossier, la courte-pointe et les quatre pommes, les deux estimés 35 livres ;

859. Plus une table de bois de chêne, estimée 25 sous ;

860. Plus trois tabourets en tapisserie rose, estimés 30 sous.

Et de ladite chambre sommes allés dans la chambre appelée *Beaumarchais,* où avons trouvé :

861. Un lit appelé *Beaumarchais,* de damas cramoisi, composé de quatre rideaux et deux bonnes-grâces, ornés sur les coutures de montants de broderie or et argent, avec un double frangeon or, argent et soie, le tout doublé de taffetas cramoisi, les trois pentes de dedans de même damas aussi brodé, et une crépine or et argent par-dessus une grosse frange de soie, les soubassements, les quatre pommes, les trois grandes pentes de dehors, aussi du même damas avec les mêmes franges et crépines or et argent, le fond pareil, avec des armes dedans, le tout estimé 155 livres ;

862. Plus une table de bois de chêne, unie, avec un vieux tapis de velours cramoisi, doublé de toile rouge et orné d'un double frangeon soie et or faux, le tout estimé 9 livres........................
....

863. Et de ladite chambre sommes allés dans la garde-robe à côté, où s'est trouvé un bois de couchette avec une paillasse, un matelas de bourre pesant quinze livres, un traversier pesant six livres, une couverte de laine percée des teignes, ledit lit garni de serge verte ornée d'un petit galon de fil blanc, ladite garniture composée du dossier, des deux bonnes-grâces, des six pentes de dehors et de dedans et des trois soubassements, plus un tabouret percé, couvert d'une vieille serge verte, et un mauvais morceau de tapisserie de Bergame, le tout estimé 8 livres.

Et de ladite garde-robe sommes allés dans la chambre dite *de Monsieur Bachelier,* où avons trouvé :

864. Sept morceaux de tapisserie désassortis, savoir deux de haute-lisse, de la tenture des *Quatre saisons* de l'année (1), deux autres de *Monplaisir,* et les trois derniers de vieille bergame dauphine à fleurs, lesdits morceaux fort usés, estimés ensemble 41 livres ;

865. Plus un cabinet de bois de chêne, à deux pents ou volets, avec sa serrure, estimé 3 livres.

866. Et de ladite chambre sommes entrés dans la garde-robe où s'est trouvé un méchant bois de couchette garni d'une paillasse, d'un matelas de laine, d'un traversier, d'une couverte blanche,

(1) Voir ci-dessus, nº 815 dudit inventaire, pour huit autres morceaux de la tapisserie des *Quatre saisons*.

la tenture de serge verte, et un tabouret percé couvert de même serge, le tout estimé 10 livres.

867. Et de ladite garde-robe sommes remontés en haut du degré et entrés dans une chambre appelée la *Chambre jaune,* où avons trouvé deux chenets de fer estimés 2 livres ;

868. Ladite chambre tendue de huit pièces de tapisserie anciennes, représentant des sibylles, estimées 60 livres ;

869. Plus, dans ladite chambre, un bois de lit en noyer, garni d'une paillasse, de deux matelas de laine, un traversier, une mauvaise couverte de laine blanche, la tenture dudit lit composée de quatre rideaux, deux bonnes-grâces, deux cantonnières, les trois pentes, les trois soubassements et les quatre pommes, le tout de tapisserie en gros points à la Turque, avec des dessins de fleurs, la doublure de taffetas couleur citron, pareil à celui du fond, du dossier et de la courte-pointe, avec franges et mollets de soie de diverses couleurs, le tout estimé 70 livres ;

870. Plus un fauteuil à crémaillère, couvert de vieille serge verte, et deux autres garnis l'un d'une vieille tapisserie, l'autre de moquette, estimés 3 livres ;

871. Plus quatre tabourets couverts de mauvais velours jaune à ramages, et deux autres de tapisserie de roses, aussi à ramages, estimés 4 livres ;

872. Plus une table de bois de chêne avec son tapis de serge couleur olive, bordé d'une frange de soie et d'un mollet d'argent faux, estimée 1 livre.

873. Et de là sommes entrés dans la garde-robe, où avons trouvé un mauvais bois de lit, avec une paillasse, un matelas de laine couvert de vieille toile, un traversier de plume pesant huit livres,

une mauvaise couverte de laine blanche et un mauvais tabouret percé, couvert de serge verte, ledit bois de lit tendu de trois rideaux et deux bonnes-grâces, aussi de serge verte, ainsi que le fond et le dossier, le tout estimé 6 livres.

Et la nuit étant survenue, nous nous sommes retirés et avons remis à demain la continuation dudit inventaire.

Et advenant le vingt-troisième dudit mois de novembre mil sept cent vingt-huit, vers les sept heures du matin, avons procédé à la continuation de l'inventaire du château de La Terne.

Sommes retournés et entrés dans la chambre dite *de l'Hôpital,* où avons trouvé :

874. Deux méchants chenets de fer estimés 30 sous;

875. Plus quatre bois de lit sur chacun desquels il y a une paillasse, un matelas de laine, une mauvaise couverture de laine blanche, lesdits lits tendus de mauvaise étoffe fil et laine de la Porte-de-Paris, estimés les quatre 60 livres;

876. Plus une méchante table unie, estimée 25 sous;

877. Plus quatre tabourets en brocard couleur de chair, à petites fleurs, et deux chaises couvertes d'une mauvaise tapisserie, le tout estimé 30 sous.

....

....

878. Plus un lit.................... estimé 30 livres;

879. Plus une chaise, deux vieux fauteuils, un pliant, le tout hors d'usage, non estimés;

880. Plus une table de chêne, estimée 30 sous.

Et de ladite chambre sommes allés dans la chambre *de Bors,* où avons trouvé :

881. Deux grands chenets de fer, anciens, estimés 2 livres 5 sous;

882. Plus trois vieux bois de lit sur chacun desquels il y a une vieille paillasse, un matelas de laine, un traversier, une couverture de laine blanche et bleue, lesdits bois de lit tendus, deux de vieille tapisserie de Bergame, et l'autre d'une mauvaise tapisserie de........, estimés ensemble 15 livres;

883. Plus trois vieux tabourets garnis d'une mauvaise tapisserie en point de Hongrie, hors d'usage, estimés 10 sous.

884. Et de ladite chambre sommes allés dans l'endroit où couchent les valets, où avons trouvé six mauvais bois de couchette estimés 7 livres.

885. Et de là sommes descendus dans la chambre où couchent les officiers, où avons trouvé quatre bois de couchette sur chacun desquels il y a une paillasse, un matelas de laine, un traversier, une couverte de laine blanche, lesdits bois de couchette sans tenture, estimés 15 livres.

Et de ladite chambre sommes descendus dans la grande salle où avons trouvé :

886. Deux grands chenets de fer, une pelle et des tenailles, estimés 5 livres;

887. Plus six pièces de cuir doré, fond blanc, estimées 70 livres;

888. Plus un dais de velours vert dont les trois pentes sont doublées du même, avec une crépine et un mollet d'argent faux, ledit dais fort ancien, estimé 10 livres;

889. Plus quatre chaises de table garnies d'une moquette à fleurs vertes, demi-usées, estimées 10 livres;

890. Plus quatre tables dont trois sont en ovale, avec leurs chaises, estimées 6 livres;

891. Plus deux autres tables et un banc, estimés 2 livres;

892. Plus deux grands tapis dont l'un est de moquette fond jaune, et l'autre de serge verte, estimés 3 livres ;

893. Plus une grande table ronde couverte d'un tapis de moquette à fleurs vertes, mi-usée, estimée 15 livres;

894. Plus un grand chandelier de bois, à quatre bras, suspendu à un cordon de soie, estimé 30 sous.

895. Et de ladite salle sommes allés dans la chambre au-dessus de la piquerie, où avons trouvé deux mauvais bois de lit, deux paillasses, deux matelas de laine, une mauvaise marmite de fer et un vieux fauteuil, le tout presque hors d'usage, estimé 6 livres.

896. Et de ladite chambre sommes descendus dans la piquerie où avons trouvé un tour à pâtisser, une grande table sur des tréteaux, deux grands madriers, une vieille table portée sur quatre bâtons, six tables autour dudit endroit, trois vieilles chaises et un vieux pliant, le tout estimé 4 livres.

897. Et de ladite piquerie sommes venus dans la rôtisserie où avons trouvé une grande table ovale, montée sur des tréteaux, et une autre carrée, estimées 30 sous ;

898. Plus deux grands chenets, deux grands landiers, une pelle rompue et deux lèchefrites, le tout estimé 8 livres.

899. Et de ladite rôtisserie sommes allés dans la cuisine où avons trouvé deux chenets de fer et deux crémaillères, le tout estimé 50 sous ;

900. Plus un grand madrier servant de table, porté sur des tréteaux, et deux autres mauvaises tables, le tout estimé 30 sous.

901. Et de ladite cuisine sommes allés au garde-man-

ger où avons trouvé une table à poser les pâtisseries, une autre méchante table sur des tréteaux, six chaises et un tabouret, le tout fort mauvais, estimé 15 sous.

....

....

902. Et de là sommes descendus dans un autre office, au-dessous de la chapelle, où avons trouvé une table ronde en menuiserie, une autre table longue avec ses tréteaux, deux grands bancs, un coffre à mettre la chandelle, et un fauteuil, le tout estimé 30 sous.

903. Et de là sommes venus dans une petite chambre appelée *de Monsieur de la Potonnière,* où s'est trouvé un petit bois de couchette et une table double à quatre laizes, le tout vermoulu, estimé 3 livres 10 sous.

Et de là sommes montés dans une petite chambre où couche le maître d'hôtel, dans laquelle s'est trouvé :

904. Deux petits chenets de fer battu, estimés 30 sous;

905. Plus de vieux morceaux de tapisserie de Bergame fond blanc, servant de tenture, estimés 2 livres;

906. Plus un bois de couchette avec une vieille paillasse, un matelas de laine, un traversier, ladite couchette tendue de vieille serge avec de petites bandes de tapisserie en forme de galons, estimée 10 livres;

907. Plus une table de bois de chêne, unie, avec un vieux morceau de tapisserie et un vieux fauteuil de bois, le tout estimé 30 sous.

Et de là sommes descendus et allés dans les appartements au-dessous de la plate-forme et entrés dans l'ancienne chambre de monseigneur, où avons trouvé :

908. Deux petits chenets de fer battu, estimés 30 sous;

909. Plus six pièces de tapisserie de haute-lisse, désassorties, fort anciennes et usées, estimées 90 livres;

910. Plus un bois de lit sur lequel il y a une paillasse, deux vieux matelas, un traversier avec sa housse de mauvais bazin, et une couverte de laine blanche, la tenture dudit lit composée de deux rideaux, deux cantonnières, trois grandes pentes, trois soubassements, le tout de moire doublée de taffetas blanc, le fond, le dossier, les trois petites pentes de dedans et la courte-pointe, le tout de taffetas blanc doublé de toile d'Allemagne couleur de chair, ladite tenture garnie de galons anciens, de crépines, franges et frangeons d'or et d'argent fin étant par carreaux, la courte-pointe seule étant unie, le tout fort passé et usé, estimé 110 livres;

911. Plus une table de bois de chêne avec son tapis de drap vert orné d'une frange de soie de même couleur, estimée 10 livres;

912. Plus une autre table, un guéridon, un fauteuil de paille et une chaise couverte de moquette, le tout estimé 15 sous;

913. Plus une table de bois de chêne avec son tapis de drap d'orsanne bordé d'une frange de soie, estimée 10 livres;

914. Plus trois tabourets couverts d'une tapisserie de roses, estimés 30 sous;

915. Plus un mauvais tapis de pieds, tout troué et usé, estimé 5 livres.

Et de ladite chambre sommes entrés dans la garde-robe où avons trouvé :

916. Un vieux morceau de bergame hors d'usage, qui n'a pas été estimé;

917. Plus un bois de couchette sur lequel il y a une paillasse, un matelas de laine, un traversier et une couverte de laine blanche, ladite couchette garnie de deux petits rideaux en étoffe de la Porte-de-Paris, et un tabouret percé, couvert de serge verte, le tout estimé 7 livres 10 sous.

918. Et de ladite garde-robe sommes allés dans la chambre de monseigneur l'Abbé, où avons trouvé deux chenets de fer battu, estimés 4 livres;

919. Plus six pièces de tapisserie en point de Hongrie, estimées 15 livres;

920. Plus un bois de lit garni d'un sommier de crin couvert de toile bleue, pesant trente-huit livres, de deux matelas de laine couverts de futaine, pesant quatre-vingt-six livres, d'un lit de plume et d'un traversier pesant cinquante-quatre livres, et d'une couverte de laine blanche, ledit lit tendu de damas vert à frange, crépine et mollet de soie de plusieurs couleurs, la tenture composée de quatre rideaux, deux cantonnières, deux bonnes-grâces, quatre petites pentes, trois soubassements, la courte-pointe, le fond, le dossier et les quatre pommes, lesdites pommes à deux étages, le tout usé et passé, estimé 15 livres;

921. Plus une table de chêne estimée 2 livres;

922. Plus une chaise et trois fauteuils couverts de tapisserie en point à la Turque, fond violet, estimés 9 livres;

923. Plus un écran en point de Hongrie pareil à la tapisserie, estimé 10 sous.

924. Et de là sommes entrés dans la première garde-robe à côté où avons trouvé trois petites pièces de bergame mi-usées, estimées 9 livres;

925. Plus un bois de lit sur lequel il y a une paillasse, un matelas de plume *(sic)* pesant vingt livres, un traversier pesant neuf livres et une couverture de laine blanche, le lit tendu de vieille serge bleue avec quelques galons par-dessus, estimé 11 livres;

926. Plus, dans l'endroit où est la chaise percée, une petite table en guéridon et un tabouret percé couvert d'une mauvaise serge violette, et trois petits morceaux de ladite serge servant de tenture, le tout estimé 3 livres.

927. Et de là sommes entrés dans une petite chambre ou garde-robe où avons trouvé un morceau de tapisserie de Bergame estimé 15 livres;

928. Plus un bois de lit avec une paillasse, un matelas de laine, un traversier et une vieille couverte de laine blanche, le tout estimé 4 livres 10 sous.

929. Et de là sommes entrés dans la seconde garde-robe où avons trouvé trois anciens morceaux de tapisserie de Bergame « à poëtique », estimés
....
....

Et advenant le lendemain vingt-quatrième du mois de novembre mil sept cent vingt-huit, avons procédé à la continuation dudit inventaire du château de La Terne comme s'ensuit :

930. Premièrement, sommes entrés dans la chambre de monsieur de Bayers où se sont trouvés deux chenets de fer battu estimés 30 sous;

931. Plus neuf pièces de tapisserie de cuir doré désassorties, partie mi-usées et partie anciennes, estimées 80 livres;

932. Plus deux bois de lit sur chacun desquels il y a une paillasse, deux matelas de laine, un traver-

sier de plume et une vieille couverte de laine, lesdits deux lits garnis d'indienne, estimés ensemble 65 livres;

933. L'alcôve couverte d'un grand et d'un petit tapis de Turquie, estimés 15 livres;

934. Plus un vieux fauteuil garni de velours cramoisi, une vieille chaise garnie de moquette et quatre tabourets couverts de différentes façons, le tout estimé 15 sous;

935. Plus quatre autres tabourets couverts de différentes façons, fort anciens, estimés 15 sous;

936. Plus une vieille table et son tapis de serge, estimés 1 livre.

Et de là sommes entrés dans la garde-robe où avons trouvé :

937. Un mauvais bois de couchette avec une paillasse, un matelas de laine, une couverture de laine blanche et un mauvais pavillon de toile, le tout estimé 6 livres;

938. Plus une mauvaise forme, une pareille chaise et un tabouret percé couvert de serge verte, le tout estimé 30 sous.

939. Et de là sommes allés dans la chambre du capitaine, où avons trouvé deux chenets de fer battu estimés 1 livre;

940. Plus quatre mauvais morceaux de tapisserie de Bergame de différentes façons, estimés 50 sous;

941. Plus un bois de lit avec une paillasse, deux matelas de laine, un traversier de plume, deux vieilles couvertes de laine, une rouge et l'autre verte, la garniture du lit faite de mauvaise serge jaune et composée de trois rideaux, deux bonnes-grâces, un fond, un dossier, avec un mauvais passement sur ladite serge, le tout estimé 5 livres;

942. Plus une mauvaise table de bois de chêne, unie, un mauvais fauteuil et une chaise, estimés 1 livre.

943. Et de là sommes entrés dans la cuisine où avons trouvé deux chenets de fer, un coffre de bois et une mauvaise table de chêne, estimés 2 livres.

944. Et sommes entrés dans un petit endroit appelé *le Garde-manger*, où avons trouvé un mauvais bois de couchette, un porte-vaisselle, trois tables et un vieux fauteuil de paille, le tout estimé 2 livres.

945. Et de là nous sommes transportés dans une petite chambre dans le bois, appelée *le Trianon de Madame*, où avons trouvé deux petits lits de repos estimés 4 livres ;

946. Plus ladite chambre tendue en plein d'une indienne fond blanc à fleurs rouges, composée de soixante morceaux, tant grands que petits, sept rideaux de la même indienne, quatre autres rideaux, deux pentes de toile de coton et deux autres petits rideaux de la même toile, le tout estimé 30 livres ;

947. Plus un lit de repos sanglé, rembourré de laine et crin, couvert de toile bleue à carreaux, garni d'un matelas aussi en laine et crin, pesant vingt livres, et deux traversiers de plume couverts de toile de reparonnes, les housses en indienne, le tout estimé 15 livres ;

948. Plus une table de bois de noyer à huit pas, estimée 4 livres ;

949. Plus un fauteuil à crémaillère, garni de crin et couvert de vieille ratine, la housse d'indienne pareille à celle de la chambre, et huit tabourets sanglés, rembourrés de crin et couverts de ladite indienne, estimés 15 livres ;

950. Plus deux chenets de fer battu, à pommes, une pelle, des tenailles et des pincettes, le tout estimé 3 livres.

951. Et de là sommes revenus audit lieu de La Terne et sommes entrés dans la chambre du concierge que nous avons trouvée tendue de quatre vieux et mauvais morceaux de cuir doré estimés 5 livres ;

952. Plus un bois de lit garni d'une vieille étoffe fond blanc, ladite garniture composée d'un fond, d'un dossier, de trois pentes, avec deux grands rideaux, deux bonnes-grâces, deux grandes bandes et un soubassement, estimé 5 livres....

....

....

953. Plus sept douzaines et quatre serviettes et dix-huit tabliers de cuisine, estimés 3 livres.

Et de là sommes montés dans une chambre appelée *le Garde-meubles*, où avons trouvé :

954. Neuf planches, sur six tréteaux, servant de table pour mettre les meubles, savoir un fauteuil de commodité couvert de tapisserie de point à la Turque, estimés *(sic)* 3 livres ;

955. Plus trois petits fauteuils anciens, couverts de coutil rayé, estimés 1 livre ;

956. Plus deux vieux matelas de laine, couverts de mauvaise toile, pesant ensemble quarante livres, estimés 10 livres ;

957. Plus deux rideaux et deux bonnes-grâces, d'un mauvais taffetas feuille morte, et un dossier de même taffetas, estimés 30 sous ;

958. Plus quatre tabourets dont trois couverts de tapisserie de roses et un en point de Hongrie, estimés 30 sous ;

959. Plus un petit lit de repos et son traversier couvert

d'une étoffe fil et laine, très vieux, estimés 3 livres 10 sous ;

960. Plus un coutil sans plume, estimé 1 livre ;

961. Plus la garniture de deux lits, en vieille serge, hors de service, plusieurs morceaux de tapisserie de Bergame, de vieux bois de chaises et de pliants, non estimés ;

962. Plus deux brocs, une buire et douze pots de chambre, le tout d'étain, pesant quarante-cinq livres, à 8 sous la livre, revenant à 18 livres.

963. Et de là nous sommes transportés dans les écuries dans lesquelles il ne s'est trouvé que deux vieux bois de lit estimés 1 livre.

964. Et de là sommes entrés dans la grange à foin où avons trouvé six brasses de foin estimées 8 livres la brasse, faisant 56 livres.

965. Et de là sommes entrés dans une autre grange où avons trouvé une calèche sur son train, en cuir doublé de damas aurore, avec ses deux coussinets et cinq rideaux dudit damas, le tout vieux et usé, estimé 50 livres ;

966. Plus un petit train sur lequel est un fauteuil avec deux rideaux de vieille ferandine, estimé 6 livres.

967. Et de là sommes descendus dans un lieu appelé *le Chenil,* près le port, où s'est trouvé deux « mets » à pétrir, estimées 2 livres ;

968. Plus une grande poëlonne de cuivre rouge, pesant trente-cinq livres, fort usée, estimée 15 livres ;

969. Plus deux pelles à enfourner (?), estimées 5 sous.

970. Et de là sommes entrés dans une autre chambre appelée *le Garde-meubles du château d'Anville,* où avons trouvé les meubles du château d'Anville, qui sont : quatre garnitures de lit en vieille serge verte, quatre vieux bois de lit, quatre paillasses, cinq matelas de laine couverts de

vieille toile et pesant cent vingt-trois livres, cinq lits de plume couverts de vieux coutil et pesant cent soixante-six livres, cinq traversiers, aussi de vieux coutil, pesant trente livres, et quatre mauvaises couvertures de laine blanche, le tout vieux et usé, estimé 100 livres;

971. Plus quatre mauvaises tables de bois de noyer et deux mauvais tapis de serge verte, estimés 5 livres;

972. Plus quatre paires de chenets dont deux de cuivre et deux de fonte, estimées 25 livres;

973. Plus un cabinet de noyer à deux étages, fort vieux et usé, estimé 2 livres;

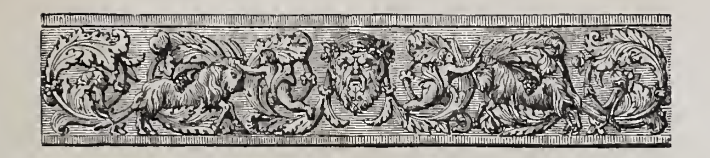
Qui sont tous les meubles que lesdits sieur et demoiselle Aubourgt, concierges dudit château de La Terne, nous ont déclaré être audit château et dépendances, et qui sont demeurés dans les endroits où ils se sont trouvés, les clés leur ayant été remises, et lesdits sieur et demoiselle Aubourgt se sont volontairement chargés desdits meubles et clés.

Fait, clos et arrêté le présent inventaire dans la chambre du jardinier, autrefois le vieux chenil, ledit jour vingt-quatrième novembre mil sept cent vingt-huit...

Signé : P. Guillaud, P...., A. Dubignon.
Chenevières, notaire.

Total.... 27,570 liv. 17 s. 6 d.





TABLE

PLANCHES





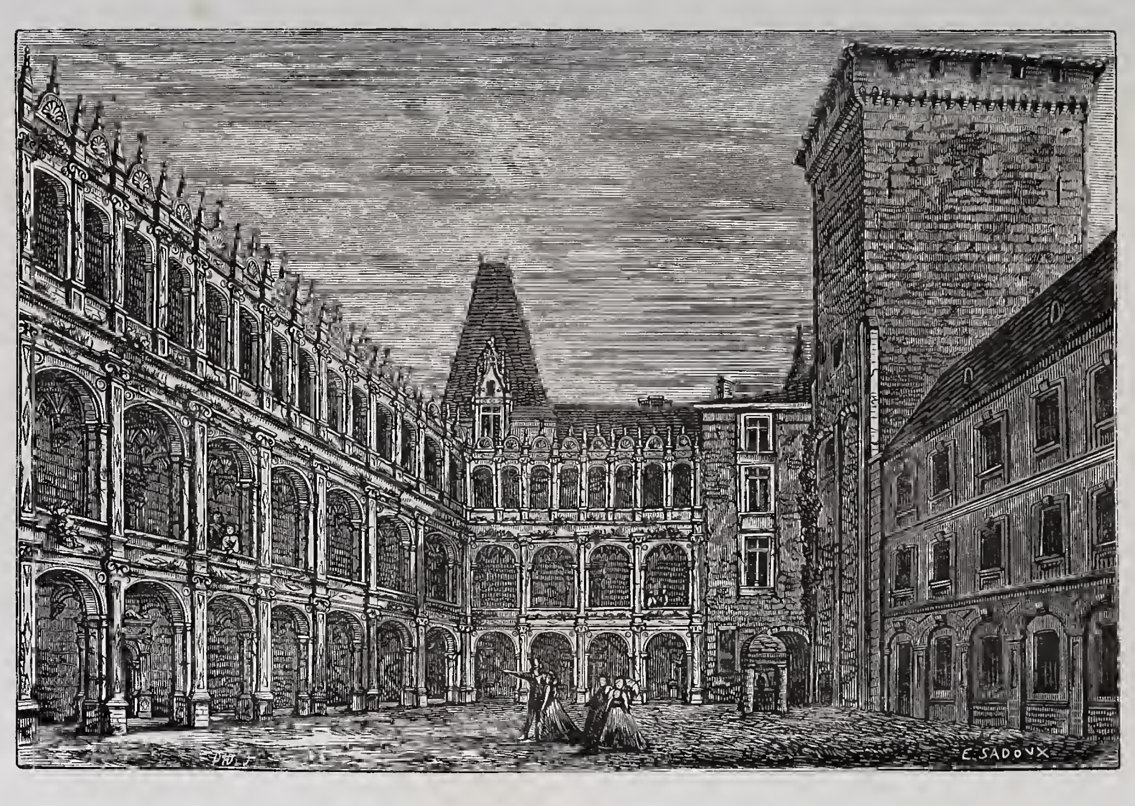
VILLE ET CHATEAU DE LA ROCHEFOUCAULD



Héliog Dujardin — Phot E Ricard

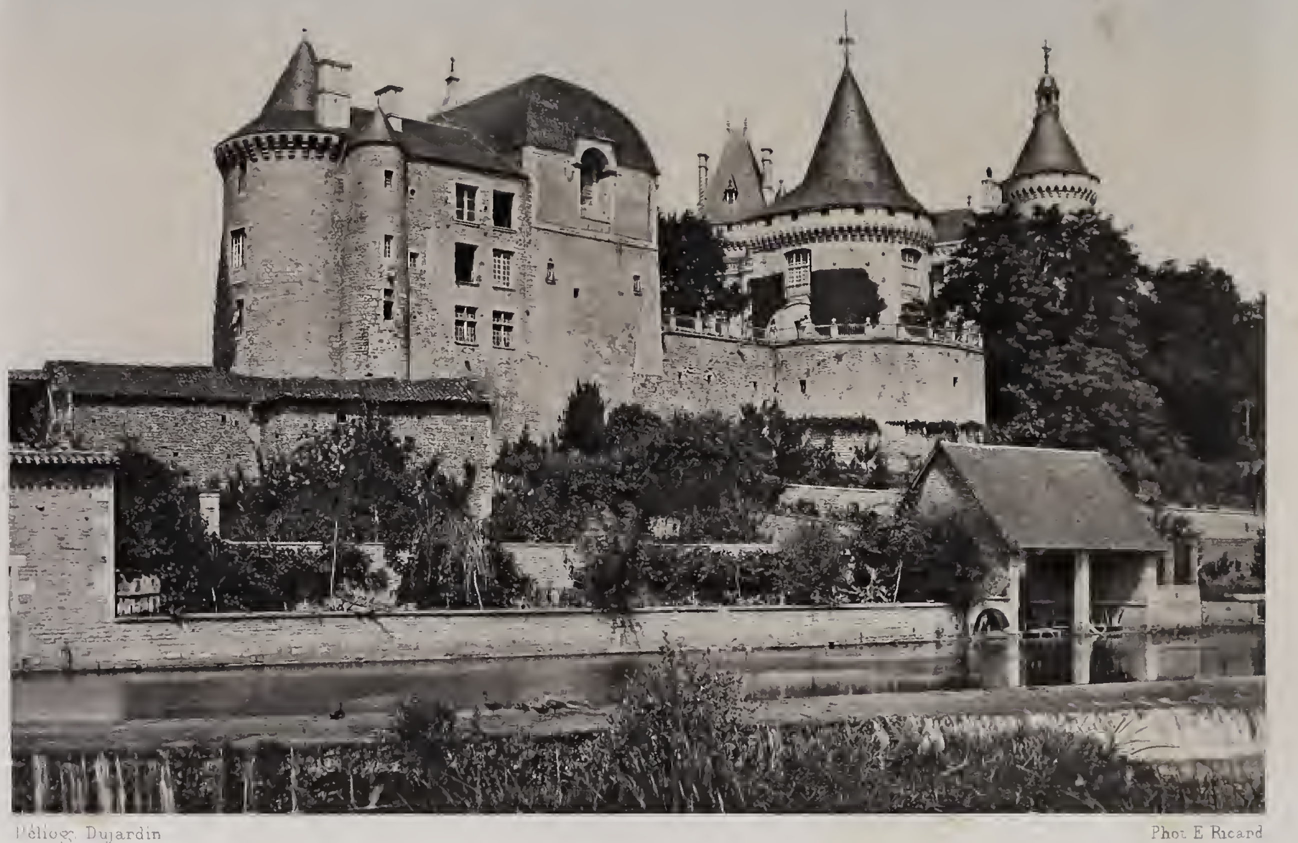
LA ROCHEFOUCAULD





CHATEAU DE LA ROCHEFOUCAULD

(Cour d'honneur)



Héliog. Dujardin

Phot. E Ricard

VERTEUIL

